AÑO II.—Núm. 698 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Lunes 23 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

LA CONVENCION CONSERVADORA

Apréstanse las fuerzas conservadoras para la futura convención. Frente a la expetativa curiosa de los unos; de la indiferencia un tanto hostil de los otros, se ensaya un movimiento de opinión que acaso obtendrá inesperada trascendencia. En el fondo la convención conservadora es un acto de suprema salud. Equivale al incendio de las naves de Cortés; a la declaratoria de la independencia frente a todos los enemigos interiores y exteriores conjurados. La convención expulsará vacilaciones y eliminará incertidumbres. De allí ya se sabrá hacia dónde se marcha y los que sigan la nueva bandera conocerán perfectamente los colores que defienden. Dada la situación política general y sus circunstancias particulares, la actitud resuelta de los conservadores es un acto de tino y energía. Hay que definirse. Esta definición ha de aclarar las cosas, deslindando perfectamente ciertas situaciones que se presentan turbias y confusas. Por lo menos, los conservadores sabrán de una vez quienes y cuántos son; con cuántos y con quiénes se puede contar. Y, por lo pronto, eso no es poco...

AUTONOMIA DE LOS PRINCIPIOS

CURIOSIDADES RADICALES

Los radicales salteños han formulado intervendrán en las luchas electorales a desarrollarse próximamente en aquella provincia.

El hecho constituye toda una innovación trascendental dentro del régimen de la boina, que nos tenía habituados a un inviolable hermetismo con respecto a la calidad virtual de sus instintos, o si se quiere, de sus móviles.

Es que el abrigar un movil implica raciocinar; y dado que el radicalismo hace reposar su fuerza en carecer de ideas, lógico es que únicamente le podamos conceder el gasto de instintos en la determinación de sus íntimos impulsos, hasta tanto no nos exprese en fórmulas intelectuales los internos resortes que mueven su animismo vital.

Posiblemente, su afán de obscuridad tiende a simular las energías misteriosas y formidables del cosmos; pero nuestra democracia, inoportuna como la curiosidad femenina, no permite la perpetuación del misterio en su nombre y a su vera, provinlendo de allí sus diarias instancias por conocer las buenas o malas intenciones del galán.

Pero el mutismo original referente a la substancia del credo, empieza a modificarse tímidamente, pero a modificarse al fin, de la periferia al centro, como en el desinflamiento de la pelota.

Tal el caso que aludimos: la plataforma de los radicales salteños, capaces de concebir un programa con la misma ampulosidad providencial que los socialistas, lo cual significa desde luego que la boina propende a la autonomía de los propios principios y aspiraciones dentro del régimen de cada provincia: en Córdoba, por ejemplo, los propincuos de Hipólito el Magno son ultramontanos; en Corrientes, sostienen la separación de la iglesia y el estado; en Tucumán, el proteccionismo; en Buenos Aires, el libre cambio...

Carecen de unidad, es cierto; pero eso es un simple detalle; por cuanto su espiritualidad federalista no les permite concebir en la gestión pública, mejor instrumento que la autonomía de los principios.

No dirán, después, que las boinas no respetan instintivamente el espíritu de la constitución nacional.

Es un instinto pasmoso.

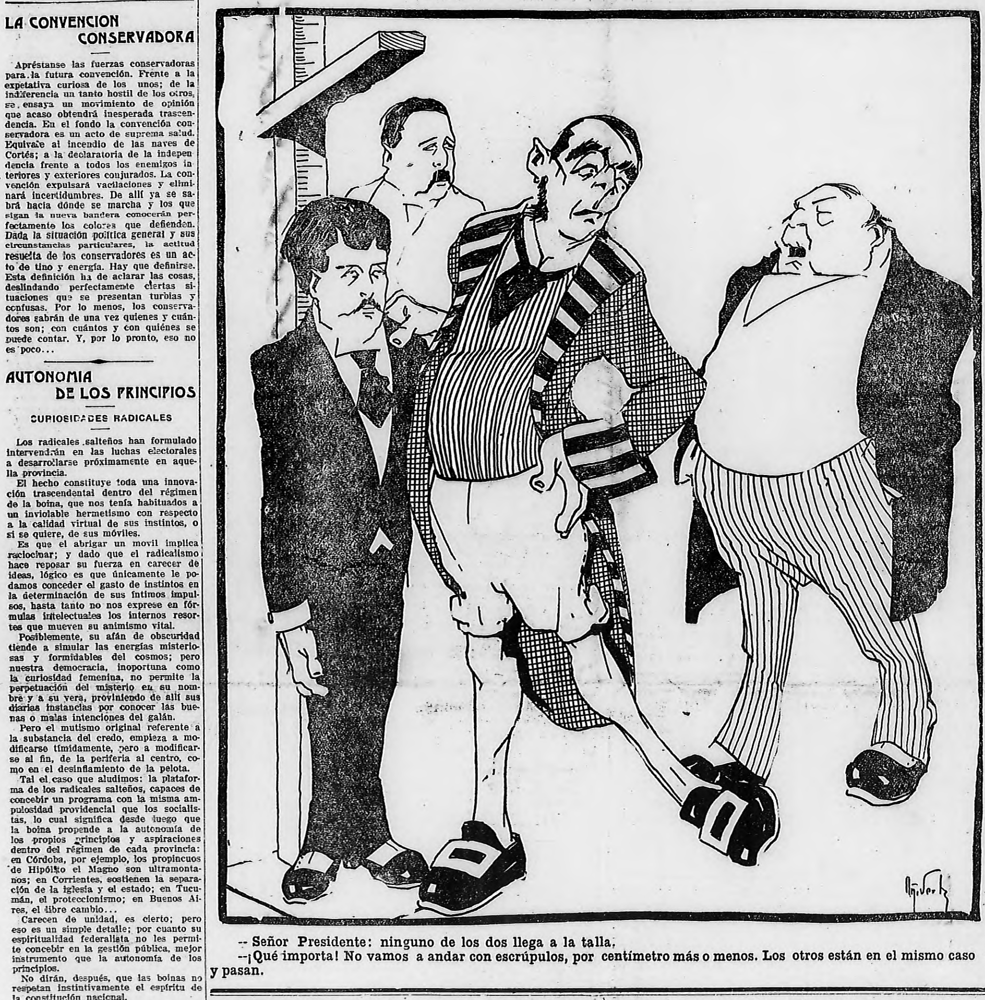
"LA PRENSA" Y EL SISTEMA SOLAR

"En nuestra crónica de ayer citamos a Urano en lugar de Saturno como el planeta de menor densidad del sistema solar. Hacemos la salvedad..."

La paz reina nuevamente en nuestro sistema planetario. Esa cósmica tranquilidad de las esferas que un malaventurado error de quién sabe qué desconocido escriba de "La Prensa" puso imprudentemente en peligro. La historia es que "La Prensa" con notoria ligereza atribuyó a Urano menor densidad que a Saturno. El asunto parece tener escasa importancia. Nada de eso: la densidad suele ser la honra de los planetas. No han aprendido éstos la lección de Lugones y continúan creyendo que el honor es un accidente físico. En su "Historia verdadera" Luciano de Samosata refiere cumplidamente las peripecias de una conflagración interestelar, originada asimismo por rivalidades de supremacía en el espacio y resuelta por diferencias geométricas de volumen y densidad. De modo que el suelto de "La Prensa" cayó en el mundo planetario como la canda inflamada de un cometa. Bajo el ojo estupefacto del sol alteróse el tradicional ritmo de los astros. Sin detener su vertiginosa marcha hacia la constelación de Hércules, aprestóse el sistema a dirimir la querella. La injusta usurpación de la densidad de Saturno no podía ser tolerada por la equidad matemática que rige el movimiento de los astros. Los satélites de Saturno, como los amigos de Romeo, acompañaban al ofendido planeta en su empresa de desagravio...

Por fortuna tampoco fallaron esta vez los poderosos medios de información de "La Prensa". Conmovido y deslumbrado, el monstruo se enteró de la enorme influencia que tienen sus apreciaciones. Por un momento, pudo vacilar. Sentíase inclinada hacia un vago erostratismo. ¿Qué más alto destino que el de perecer entre un cataclismo universal provocado por un suelto? El incendio de los astros apocalípticamente precipitados los unos contra los otros, escribirá en el infinito y para siempre el nombre de "La Prensa". Pero el monstruo halagado se sintió benévolo. ¿Para qué aniquilar el Universo? Complaciente, afable, rectificó su noticia. La paz retorna a las esferas. Entretanto, adivinamos el próximo editorial del monstruo: "La Prensa" que se opuso eficazmente al aniquilamiento de Urano por Saturno, pese a las capciosas maniobras de Neptuno, ese Itamaraty del espacio..."

CUESTION DE ALTURA



-- Señor Presidente: ninguno de los dos llega a la talla.
--¡Qué importa! No vamos a andar con escrúpulos, por centímetro más o menos. Los otros están en el mismo caso y pasan.

Maquinaciones siniestras en el Río de la Plata

La cancillería de la Banda Oriental ha dado un comunicado oficial en el cual se dice que los Estados Unidos del Brasil han ofrecido sus buenos oficios para mediar, e intervenir si fuera necesario, en la cuestión de la jurisdicción de las aguas del Río de la Plata.

¿Ya? ¿Estamos ya? ¿Entonces el señor Zeballos no es aquella que se decía fantástica imaginación?

Pero lo curioso del asunto está en que permaneciendo la "cuestión", por mutuo consentimiento de ambos países del Plata, en "stato quo", el Brasil, sin que nada lo justifique, sin fundamento a la vista, por lo menos que valga la pena, ofrece una mediación que nadie, creémoslo así, le ha pedido.

Está claro el propósito, por más de que parezca oculto; y él consiste en reabrir un asunto, en cuya discusión se amargarán los ánimos para dar pie a cosas desagradables e inconvenientes.

Y luego, ¿a qué ese afán de estar presente siempre entre el Uruguay y la Argentina? Porque, que nosotros sepamos, estas dos repúblicas apenas han sentado un par de argumentos, por medio de la prensa de ambas orillas, sin haber tenido tiempo de extremarlos ni de dar fin a la cuestión.

A pesar de todo, las clases dirigentes e intelectuales del Uruguay y de la Argentina pesarán con su juicio sereno y autorizado, para que los respectivos gobiernos, cuando se aboque la cuestión de las aguas y las de las islas, que ya se entra a discutir, no olviden que entre uruguayos y argentinos no puede haber más que fraternal amistad y un destino común.

PICOTEOS MINISTERIALES

El doctor Justo está inconsolable. Había vertido opiniones sobre las personas que debían integrar el gabinete o al menos sobre las tendencias políticas de los substitutos de los doctores Carbó y Cullen. La designación de los señores Oliver y Saavedra Lamas, que significan todo lo contrario a lo que hubiese deseado el doctor Justo, le ha puesto en un tren de profunda decepción.

Así lo expresó anoche, hablando con el doctor Giménez.

—Esto significa que los socialistas no tenemos influencia en las esferas gubernamentales.

—Así es, no más.

—Entonces, vale más que....

—Entonces, vale más que dejemos de ser socialistas.

—

El doctor Oliver llegó esta tarde a la Casa Rosada, con dos horas de anticipación a la designada para prestar juramento de su cargo de ministro.

Un amigo le asaltó al descender del automóvil.

—Señor ministro...

—No hay vacantes, compañero.

—Pero amigo Oliver, vengo sólo a felicitarlo...

—Por eso le digo que no hay vacantes...

—

En cambio el doctor Saavedra Lamas recibió en su casa particular a un gran número de felicitantes, a los que llenó de atenciones.

Un íntimo le hizo ver que la reunión, por el tono de la conversación, parecía un comité electoral.

El doctor Saavedra Lamas, después de ofrecer un hueco en el presupuesto al feliz observador, dejó escapar este indiscreto pronóstico:

—Todo se andará, amigo, todo se andará.

—

Por males de sus pecados, Pastor se ve en estos momentos sin una cartera bajo el brazo.

Para consolarle, su tío le ha ofrecido una recomendación eficaz para que Gramajo le otorgue el puesto de director de limpieza.

Pastor, indignado, rechazó la oferta.

—Me vería obligado a limpiar a Gramajo el primero.

—

Juan de la Cruz Paiz, pensó asistir esta tarde a la jura constitucional de los ministros.

Temprano se puso un frac flamante, encargado exprofeso el viernes para asistir a la ceremonia.

Al salir a la calle, el señor Paiz fué advertido por el portero, que no llevaba corbata.

—¿Pero se usa corbata con estas prendas? Yo he visto en las fotografías que nadie se pone corbata con el frac.

—

Un sirviente de la casa de gobierno, afirmaba esta mañana, que desde que se planteó la crisis, la confitería de la presidencia ha funcionado con una actividad extraordinaria.

Deduce de esto que el número de visitantes a su excelencia ha debido subir a mil y tantos. Calculando que sólo el diez por ciento aspirasen a ser ministros, supone que unas cien personas, en números redondos, sintieron en estos días veleidades ministeriales.

—

El doctor Crotto, no ha querido opinar sobre la provisión de carteras.

—Mi opinión — dijo — hubiera marcado una tendencia en el gabinete, y no quiero que se suponga que hago presión sobre el ánimo presidencial, con miras interesadas.

Un escollo en el derrotero

Conviene "La Nación" en que el señor Sáenz Valiente reune todas las condiciones apetecibles en un vicealmirante; pero concluye en reconocer la oportunidad para el agraciado, de rehusar el ascenso. He ahí un silogismo cuya sutileza escapará eternamente a las cavilaciones del ministro de marina. Sencillo como es, para la elemental ambición del señor Sáenz Valiente, cosa conseguida es cosa merecida. No ha leído el señor Sáenz Valiente a Anatole France, nombre que no figura en el Anuario Bradley, pero sabe instintivamente que el derecho romano fué inventado para legalizar los productos de la conquista. De modo que cuando aspiró al ascenso confiaba en que se hallarían en su foja de servicios altísimos justificativos de su aspiración. Así ha ocurrido, en efecto, y "La Nación" los enumera con loable puntualidad. Para arribar, empero, a la conclusión de que el señor Sáenz Valiente debía declinar, con abnegado espíritu y heroico gesto, el premio que el doctor Plaza quiere adjudicar a sus notorios méritos náuticos. He ahí un escollo desconocido para el señor Sáenz Valiente, que lo busca inútilmente en sus cartas geográficas. Por fortuna para él, si el ministro carece de esa práctica de la navegación que "La Nación" expone como un óbice para el ascenso, tiene, en cambio, harta experiencia terrestre. Y, ahora, como antes, los problemas náuticos suelen ser resueltos en tierra firme. El vicealmirante sorteará el escollo...

PRONOSTICOS PARLAMENTARIOS

¿QUIENES SERAN LOS DE HOY?

La radiante actuación del excelso doctor Giménez en el debate sobre justicia de paz, ha sido un acicate para muchos legisladores crónicamente silenciosos, que ahora se sienten fuertes y capaces de resistir la comparación.

Nos atrevemos a vaticinar que en la tenida de hoy se destaparán nuevos ejemplares, capaces de hacer picadillo con la inocente gramática.

Los vocablos de rechinante fonética, puestos al inmediato servicio del dispa-

rate expontáneo, nos amenazan como un chubasco embromador.

Hay silencios sublimes que nosotros sabemos agradecer mejor que nadie...

El mutismo del señor Mercado, por ejemplo, es un bello rasgo de modestia, que redunda directamente en beneficio de nuestro sentido común...

Así, calladito y sin meterse con nadie es como deseamos verlo siempre al campechano diputado. Nuestro entendimiento se lo agradecerá...

De los restantes, al que tememos con mayor pánico es al simpático Zaccagnini.

¿No le dará hoy por leernos algún periódico de Andorra?

MEJICO ESTA SALVADO

Admiraba PrPudhomme la salvadora previsión de la naturaleza que coloca invariablemente los grandes puertos en las márgenes de los grandes mares y hace soplar los vientos en la precisa dirección que llevan los navíos. De vivir todavía aquella maravillosa encarnación del buen sentido habría de asombrarse de muchas otras cosas que corroboran la previsora organización que ordena los destinos humanos. Por lo pronto, advertiría la fiel presteza con que los hombres se lanzan invariablemente a la calle para impedir lejanos desaguisados, correlativa a la prudente mesura que observan ante el atropello que se comete en la esquina de su casa.

Ejemplo de ese platónico culto humano por los ideales de justicia es el meeting contra la intervención norteamericana en Méjico. El verbo inflamado de jóvenes oradores arrojó fuego griego contra el pérfido Sam. El águila americana fué fusilada una y otra vez en efigie y en símbolo frente al palacio del congreso. Exaltáronse las retóricas virtudes del noble Anahuac frente a las tradicionales torpes proezas de Yankilandia. Una vez más se hizo ondear el viejo conocido lábaro latino contra la enseña sajona. Demostraron los jóvenes oradores la utilidad indiscutible de que Méjico continúe degollándose, libre e inalienable, dentro de sus fronteras. Quedó probado hasta la evidencia, pese a recalcitrantes escepticismos, que el derecho y la ley defiendan las proezas del bandido Villa, del salteador Zapata, de la cáfila de bandoleros analfabetos que siguen a entrambos, sanguinolentos Macabeos de una edad lastimosa; y resultó palpable un principio de derecho internacional: nadie tiene derecho a impedir el suicidio de un pueblo.

Alta la noche, bajo el clarísimo rutilar de los astros, retiráronse los jóvenes manifestantes, laxos pero satisfechos. Méjico estaba salvado.

EL A B C EN BANCARROTA

El mitin de ayer para protestar contra la intromisión de los Estados Unidos en las cuestiones internas de Méjico, más que fracaso de la diplomacia yanqui, es bancarrota evidente de la política intervencionalista del A B C.

Nosotros hemos preguntado desde un principio, ¿qué diablos tenemos que ver y hacer con las pendencias domésticas de los aztecas, donde nuestro país no posee sino intereses morales, si así puede llamarse a la amistad suscitada entre pueblo y pueblo que apenas han tenido el gusto de conocerse y ofrecerse —pro fórmula—sus mutuos domicilios pero no el zoquete de sus ollas ni el pan de sus tahonas?

El A B C, en manos del Tío Sam, se ha convertido en un inicuo instrumento de acción bajo cuerda, empleado por la cancillería yanqui para hender el territorio y la soberanía mejicanos, preparando la impunidad al desarrollo de sus futuros planes de conquista de aquel ensombrerado y jipi-japa país.

Dejamos constancia de la exactitud de nuestros vaticinios: no se busca salvar a Méjico, en lo que respecta a la intervención diplomática del A B C en el arreglo de sus asuntos internos, sino alcahuetear a la política absorcionista desarrollada desde la Casa Blanca.

La protesta de ayer es más contra el A B C que contra los Estados Unidos: es un llamado al orden a nuestro lirismo de imposible fraternidad continental a base de papel pintado y de irrespetuosidad a la soberanía de las naciones de América.

EN TREN DE CAMPAÑA

Coincidiendo con los preparativos para las próximas maniobras militares, las huestes de la política militante de todo el país han entrado en un agudo período de actividad.

Ciertos políticos, como don Lisandro duermen en una "pata" como los teros frente al violento tumulto de menchaquistas y lehmanistas, que ya no sabiendo qué ridiculez tirarse a la cabeza después de haberse arrojado mutuamente hasta la última boina disponible en sus arsenales, se despachan con las proclamas de Crotto y las pavadas diplomáticas del náuta Diógenes, quien vará en seco, el navío de su reciente gestión conciliatoria, dejando en el mismo estado de barbarie y desorden el ensueño ideal de sus propincuos santafecinos.

Las cotizaciones en Córdoba se inclinan a favor de Cafferatta, a quien todas las perspectivas del momento inducen a suponerlo preparando una indigestión mayúscula a la boina, cada día más pambaza, es decir, más intragable para las mesnadas hambrientas de regeneración.

La situación correntina planea hacia campo demócrata, con la esperanza de sacar plata, obsesión del mandatario guaraní.

Mendoza cada día más chilena, con su mentor chileno, el distinguido escribano Alvarez.

Y de esta guisa, todo el escenario del país ofrece en estos momentos un singular aspecto de actividad: si no nos trae grandes bienes, por lo menos servirá a alejar males mayores.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

La gran derrota alemana en Riga

BRILLANTE VICTORIA DE LA FLOTA RUSA

11 buques alemanes hundidos

Entusiasmo en Petrogrado - La guerra entre Italia y Austria - Gran éxito de los aliados en Gallipoli - Los italianos avanzan siempre - Informaciones de último momento.

JUBILO EN PETROGRADO

VICTOREANDO A LA MARINA

PETROGRADO, 23 (3 p. m.) — La noticia de la gran victoria obtenida por la flota moscovita en el mar Báltico corrió como reguero de pólvora po la ciudad.

El pueblo se lanzó a la calle y se organizaron numerosas manifestaciones que recorrían las calles de la ciudad dando vivas a la marina del zar y al ejército.

Ante la pizarra de los periódicos se halla estacionada una multitud ávida de conocer nuevos detalles de esa importante acción.

En los cafés, bars y teatros no se habla de otra cosa.

El espíritu público se halla muy levantado.

EL GRAN COMBATE NAVAL DE RIGA

NEW-YORK, 23 — (2.30 pm.) — Se ha recibido un telegrama de San Petersburgo en el que se dice que el gobierno ruso, ha publicado un telegrama oficial en el que da cuenta que ayer por la mañana tomaron contacto las flotas moscovita y alemana en el golfo de Riga.

La acción que duró buen espacio de tiempo fué en absoluto favorable a la rusa que obligó a la alemana a batirse en una vergonzosa retirada.

El superdreagnouk Moltke, una de las más poderosas unidades de la flota alemana, que tomó parte en esa acción, ha sido hundido, por los buques rusos.

También se han ido a pique tres cruceros y siete torpederos alemanes. (

Muchos de los buques que se retiraron iban con averías de gran importancia.

LA ODISEA DE UN SUBMARINO

70 HORAS SUMERGIDO

ROMA, 23 (1.40 p. m.) — Comunican de Milán que ha llegado al puerto de Venecia el submarino italiano Nereida, el que, según las versiones austriacas, había sido hundido.

Huyendo de la persecución de varios buques austriacos, el Nereida sufrió una avería en la maquinaria, que le obligó a permanecer 70 horas sumergido.

En ese tiempo, el comandante de la pequeña nave y varios hombres perecieron de postración.

Una vez reparada la avería, el submarino hizo rumbo a Venecia.

En la travesía fallecieron dos marineros más.

LA GUERRA ENTRE ITALIA Y TURQUIA

VARIAS NOTICIAS

ROMA, 23 (1.30 p. m.) — El embajador de los Estados Unidos en Constantinopla se ha hecho cargo de los intereses italianos en Turquía.

—Ayer abandonó la capital del imperio otomano el embajador italiano marqués de Garroni.

—Salió de Roma el ministro plenipotenciario turco Navy Bey. Estuvo en la consulta despidiéndose del hon. Sonnino.

LA DECLARACION de guerra de Italia a Turquía

VERSION OFICIAL ITALIANA

El espíritu público en toda la península

ROMA, 23 (1.30 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad una nueva nota en la que es explican los orígenes del conflicto ítalo-turco, y las causas que han decidido al gobierno italiano a declarar la guerra al imperio otomano, pues no podía tolerarse por más tiempo las vejaciones que el gobierno de la Sublime Puerta cometía con los súbditos italianos residentes en aquel imperio.

El pueblo italiano ha recibido con gran entusiasmo la actitud asumida por el gobierno, y la prensa de todos los matices prodiga sus más calurosos elogios a Salandra y a Sonnino, por la energía de que han usado en esta emergencia.

LA ACCION de las tropas británicas en Francia

Crónicas de corresponsales

PARIS, 23 (1.30 p. m.) — "Le Petit Parisien" dice que la línea de las tropas británicas en el frente de batalla del norte de Francia y Flandes se ha extendido a más de 100 millas, permitiendo por consiguiente que las tropas francesas que ocupaban antes el terreno que hoy defienden las nuevas fuerzas llegadas de la Gran Bretaña vayan a engrosar otros puntos de la extensa línea.

Antes los ingleses tenían a su cargo un frente de 40 millas. Según informes de autorizado origen, los británicos tienen actualmente en la línea de fuego más de 800.000 hombres. (

Con respecto a la composición de la línea, dice "Le Petit Parisien" que las tropas aliadas se hallan escalonadas desde el mar en dirección al sur. En primer término, a partir de la costa, se encuentra el ejército belga, le sigue un cuerpo francés; con éste se enlaza el primer ejército británico; sucédele otro de tropas francesas y a continuación se encuentra el nuevo ejército inglés. A la legada de éste se extendió el frente en el punto que ocupa unas 10 millas.

El mariscal sir John French, jefe supremo de los ejércitos británicos, muéstrase satisfechísimo de la eficacia del nuevo ejército que le ha sido enviado por el ministro de guerra inglés, lord Kitchener.

Sábese que a causa de las medidas previsoras adoptadas por el gobierno de la Gran Bretaña en el envío de los nuevos contingentes es posible, en cuanto desembarcan, enviarlos al frente y que desde luego ocupen sus puestos en las trincheras.

EL ESPIONAJE Y LA GUERRA



Una red de espias como un enjambre de mosquitos, están sobre Francia

El espionaje—

En una difundida revista francesa ha publicado un interesantísimo artículo sobre espionaje, el conocido crítico militar, coronel Royet de cuyo trabajo hemos extractado los siguientes importantes párrafos:

"Maquiavelo, ha dicho que es necesario defender a la patria sea por los medios que sea, y que todos los medios



El sistema de cortar por el "enrejado"

son buenos con tal que sea defendida. Poco a poco los franceses han ido admitiendo dentro de toda clase de reservas esta idea tan opuesta a sus procedimientos guerreros francos y caballerescos. Pero habrá de transcurrir, mucho, muchísimo tiempo para que los franceses igualen a sus enemigos del otro lado del Rhin, en esa rama especial del arte militar que se llama el espionaje.

El señor Lanoir, que ha publicado un libro que se titula: "El espionaje alemán en Francia", dice que pueden calcularse en 35.000 los espías de todo género que constantemente ha mantenido Alemania en territorio francés. Cuenta el señor Lanoir que él mismo ha visto una señora, inspectora superior del espionaje alemán, descender en cada estación de un grand express y en cada una recibir un pliego de un cierto individuo, al que se podía muy bien tomar por un comerciante, o un comisionista, que había ido por casualidad a pasear por la estación.

La necesidad del espionaje—

Todos los escritores militares que hablan de espionajes afirman que en las guerras modernas un ejército sin espías, produce el mismo efecto que un boxeador ciego.

En la guerra, la victoria pertenece siempre a los ojos que "saben ver más".

El espionaje es tan viejo como la guerra misma, que vale decir, tan antigua como el hombre. Y diré, que no solamente es necesario, sino que es indispensable.

Algunos pueblos antiguos como Grecia, se distinguieron por sus sistemas de espías. Y en los tiempos modernos, además, de Alemania el Japón.

Actualmente todas las potencias tienen un "servicio de informaciones". Escritos los secretos militares de los países extranjeros, aparece actualmente, no ya como un derecho, sino como un deber de defensa nacional.

En tiempos de paz—

En tiempos de paz lo que importa es procurarse los documentos oficiales cautelosamente guardados en las cajas de hierro de los Estados mayores.

A su consecución tienden los esfuerzos de los espías. Así, de un solo golpe, se sabrán los planes de movilización, los cuadros de efectivos, los estados de



Mientras un general ruso almuerza con una nueva Carlota Veiss, los espias copian importantes documentos que el general guarda en su cartera.

aprovisionamiento, las reservas de material y municiones, etc.

A esto, se añaden los códigos de señales marítimas y las disposiciones de las defensas de la costa.

Agencias de espionaje—

Las cualidades que necesita el espía moderno, son, sangre fría, observación, don de gentes, y saber hacer que los negocios a que se entregan parezcan verdaderos.

En nuestros días—antes de la guerra—existían en Londres, en Bruselas, en Ginebra, verdaderas agencias, que se dedicaban a la compra y venta de documentos militares robados.

Estas agencias establecen el "precio" de las "piezas" robadas, según su mayor o menor importancia y se da muchas veces el caso curioso de que la nación robada es la que paga a esas agencias mayores precios, para evitar que el documento sea adquirido por otra nación.

Una cierta vez fueron robados los planos de la defensa de Portsmouth y fué el almirantazgo británico quien pagó por ellos enorme cantidad para evitar que fueran a pasar a una potencia enemiga, que habían ofrecido también por ellos una más que regular cantidad.

Cómo se roban "los secretos"—

Los documentos interesantes no se roban. Pues si así se hiciera, se daría cuenta en seguida de la desaparición, y acto seguido, se tomarían las medidas oportunas para que la espoliación no produjera ningún efecto ulterior y la pieza perdiera todo el valor "comercial" No, el espión se arregla para fotografiar el documento o bien para tomar notas precisas, y esto lo hace rápidamente, a fin de que el documento vuelva bien pronto a su lugar. De este modo, pasan muchos meses, antes que el país robado se entere de la felonía. Regularmente, hasta que las agencias le hacen ofertas de venta.

El rol de los oficiales—

Claro está que este sistema de espionaje se presta al engaño y a la falsificación. Y aun en muchos casos constituye un sagaz medio de contra-espionaje. Por tal motivo, en estos casos, es imprescindible la intervención de oficiales competentísimos que puedan comprobar, la justeza o la falsedad de los documentos de que se trata.

Francia ha sido la única nación que se ha preguntado si los oficiales podían sin desonor ser empleados en el espionaje. Todas las otras naciones, han dejado a un lado esa razón sentimental. Pero, al fin, ella también tuvo que decidirse.

Esta misión, para el oficial que la lleva a cabo, está llena de peligros y precisa de una gran abnegación, pues no hay que olvidar que, en caso de ser presos, los gobiernos dicen 'que no les conocen".

El espionaje alemán—

Valgan verdades. El espionaje francés está rodeado aun de ideas románticas y de fantasías. El de Alemania, por el contrario está inspirado en las doctrinas de Napoleón, que se rodeó siempre de una falange de espías. Los de Alemania, están admirablemente organizados y sostenidos por un fondo abundante. Es una verdadera nube de mosquitos, que forma en Francia, un ejército que se halló a raíz de la guerra movilizado, mucho antes que el ejército uniformado.

Aunque bien pagado, el oficio no es muy halagüeño, pues, si son descubiertos en tiempo de guerra son inmediatamente pasados por las armas.

Trucos de los espías—

¿Cómo pueden los espías y sus jefes comunicarse en tiempo de paz y mucho más en tiempo de guerra? He aquí como lo hace una potencia maestra en la materia.

A los estados mayores acompaña el director del servicio (que tiene el grado de general) transporta su despacho a un país neutro, cercano a la frontera enemiga y allí instala las oficinas como si fuera una agencia de comisiones y consignaciones.

Y comienzan los despachos telegráficos y telefónicos: "Hemos expedido a Dunquerque 1250 balas de algodón" o "de tránsito para el Havre, podemos ofrecerle 5000 sacos de café". Pero esto quiere decir que 1250 hombres han salido de Dunquerque y que en el Havre han sido movilizados 5000.

A los estados mayores acompañan siempre un alto empleado, de espionaje que descifra los despachos que llegan.

Para estos despachos existen infinidad de métodos, algunos de ellos muy complicados. La mas simple consiste en reemplazar la letra, por una cifra, o por otra letra. Este método, es el más simple y los despachos así escritos son descifrados rápidamente.

Otro procedimiento, es el del enrejado, que reproducimos en un grabado, y que consiste en un enrejado, que aplicado a una carta al parecer trivial, la convierte en un documento interesante.

Otras escrituras secretas son terriblemente complicadas.

Otros medios de comunicación—

A cual más ingeniosos son los medios que usa el espía. Uno de ellos, consiste en una caja de botellas. Se las vierte por orden en un tubo. Supongamos de las alturas que dan son 4. 5. 13. 1. 9. 14 Pues según el orden alfabético esto dice: "Demain" (mañana).

La oficina central de Alemania tiene establecida una escuela de espías. Allí se les enseña los signos para reconocerse entre ellos, en caso de necesidad.

LA HETEROPLASTIA

El profesor doctor Paul Reynier acaba de presentar a la academia de medicina de París a un joven soldado que fué herido en el frontal izquierdo, proximidades de la sutura parietal, por un casco de metralla y que ha sido completamente curado y puesto en condiciones de volver al frente sin temor a complicaciones que pusieran en peligro su existencia.

El casco de metralla le había abierto en el sitio indicado una brecha como de tres centímetros, en la que el cerebro tendía a hacer hernia por cuanto no estaba ya protegido más que por los tegumentos. Para cerrar esa brecha y formar una nueva pared ósea, el doctor Paul Reynier hubo de recurrir a la heteroplastia. ¿En qué forma? Extrajo de un conejo vivo el homóplato, cortándolo de tal manera que tomara el contorno del orificio que debía obliterar. Una vez colocada la pieza suturó el periosto al de la brecha oseosa.

La operación tuvo el mayor éxito y en la actualidad puede el herido volver al frente sin temor a los efectos de un choque sobre la cicatriz.

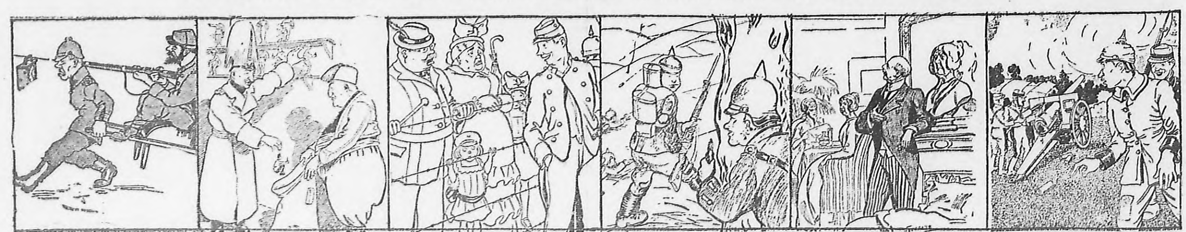
El regalo de Joffre

Trozo de carta de un soldado, a quien se citó en la orden del día:

"... Ayer he visto al general Joffre Es un hermoso hombre, todo blanco, bigotes y cabello. Ha distribuido en nuestra compañía,—para agradecerle la defensa del fortín de Beausejour (el mal nombrado) cuando lo atacaron los Boches durante la noche del 5 al 6 de mayo—relojes, pulseras y pipas. Yo tuve la suerte de atrapar un reloj. Así es que mi primer reloj ha sido un regalo del generalísimo...—E. B.

Pues bien, ese reloj marcará muy pronto la hora de la victoria.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Un nuevo "taxi" de invención francesa — Esto se va acabando turco — El francés: — Antes de ser prisionero hacia lo contrario de ahora, cuidaba bestias. — La "afable" manera de mandar en Alemania — Permitirá que el busto de mi suegra esté aquí hasta la paz — Viendo marchar el 75

"Pele Mele", París

LAS MUELAS DEL DOCTOR ORTIZ

Se ignora si el doctor Ortiz ha manifestado ante el doctor de la Plaza sus tendencias políticas, después de planteada la última crisis.

El doctor Ortiz, sin embargo, está indicado en el gabinete como el baluarte de los radicales para las futuras contingencias de la lucha por el sillón presidencial.

Durante los días en que el ministro del interior, estuvo bajo el gatillo del dentista, sintió un vehemente deseo de abandonar el ministerio.

El Dr. Ortiz, sin embargo, está sin suadirle de sus propósitos y para hacerle comprender que el partido radical requiere su presencia en el gabinete por lo menos hasta que las elecciones se realicen.

El doctor Ortiz contestó:

—Sí llego hasta allá; pero le advierto, doctor, que estoy echando las muelas en el ministerio inútilmente, porque luego me las arranca el dentista.

JUSTICIA MENUDA

Proseguirá la Cámara de Diputados ocupándose esta tarde de la reforma proyectada en el régimen de la justicia de paz para la capital de la república.

El deplorable desborde de la oratoria letrada, viene teniendo a mal traer a la justicia de paz, ni más ni menos que un ave negra a un cliente bisoño: a puras cábulas y trampas.

Se busca mejorar el régimen de ese pan de la salud social distribuído con preferencia a los humildes: se impone, pues, solucionarla concretamente, eficazmente, noblemente, dejando para otros ratos de ocios parlamentarios el gasto de cháchara barata y suficiente.

La justicia de paz debe ser sencilla, precisa, segura, de modo de garantizar su economía y rapidez.

No es el caso de imitar la conducta de los rábulas que se trata de corregir: multiplicar los incidentes inútiles.

Y la cámara, si no sabe administrar justicia en el gasto de la palabra legislativa, difícilmente podrá hacerlo en la substanciación de los hechos.

Los días pasan, y la reforma de la justicia de paz se queda paralizada, como esos turbios expedientes de las cábulas avenegristas, para los cuales nunca hay jueces y sí sólo ingénuos paganos.

No es posible dejar al gran pueblo en la estacada, hoy que a los legisladores se les ha ocurrido hacer algo en su obsequio: embargarle la atención, sin pago de costas...

Nuestro nauta mayor

SU PORVENIR ASEGURADO

Como aquel pobre soldado de Alejandro, que circunscribía todas sus glorias bélicas, en haber sido llamado por su nombre por el gran capitán, aun cuando fuese para castigarlo por su cobardía, el señor Sáenz Valiente considera culminadas sus glorias náuticas en haber gozado del ministerio de marina, en los días que se enriqueció nuestra escuadra con dos estupendos superdreadnoughts.

Cualquier otra gloria sería pequeña para el todavía contraalmirante, al lado de esa, que no cambiaría por la de Nelson, ni por la de Churruca, ni siquiera por la de Brown. Pero la felicidad del señor Sáenz Valiente, se ve ensombrecida estos días, por la inconveniente propuesta hecha al gobierno, para la adquisición de las dos supremas unidades navales de nuestra armada. El dolor de corazón del señor ministo es menarable, por este fatal desaguisado que se pretende causar a la más poderosa escuadra de Sud América, tanto como al prestigio náutico del señor Sáenz Valiente.

Pero así como él supo en su oportunidad dar un empleo adecuado a esos magníficos navíos, convirtiéndolos en una prolongación de su salón de fiestas familiares, el señor ministro ha jurado que sabrá también impedir que se malogren sus aspiraciones de convertir nuestra marina de guerra en una fuerza capaz de atemorizar hasta a los brasileros. Para ello está dispuesto a no admitir el prometido ascenso a vicealmirante, si fuese preciso demostrar energía y dar valor a sus convicciones, porque el señor Sáenz Valiente, considera el mentado ascenso como una pasada de mano con la que le quieren sobornar a fin de que no obstaculice la venta de los dos superdreadnoughts.

Confidencialmente, ha hecho una manifestación de desagrado al doctor de la Plaza. Confidencialmente ha hecho también una declaración al doctor Zeballos, afirmándole que será preciso pasar sobre su ministerio para que la venta se realice, y por fin en idénticas condiciones confidenciales ha expresado a misia Teresa, que sería capaz de insubordinar la escuadra, si se llevase a cabo tamaña ignominia para nuestro poder naval, porque si un Joao Cándido cualquiera, pudo hacerse dueño de un acorazado brasileño, bien puede un Sáenz Valiente insubordinar una escuadra.

Puestas así las cosas, el señor ministro de marina espera ya tranquilo su porvenir.

CAZANDO CHISMES

—Entorne usted los ojos y abra bien los oídos.

—Ya está.

—Ponga de punta toda su atención.

—Ya está, también.

—Ahora, recoja...

—Venga.

—Acabo de entregarle al doctor Oliver una carta del señor Ugarte, escrita en treinta carillas de papel de oficio.

—¡Santo Dios! Y el contenido... el contenido...

—¡Chist! Es un secreto gravísimo, tremendo.

—Pero a mí, que soy su hermano de leche...

—No puedo, es imposible, de todo punto imposible.

—Si habla usted, mi pecho será una tumba. Se lo suplico, dígame algo, aunque no sea más que un poquito... Mire que sinó voy a reventar...

—Allá va nada más que la puntita del asunto. El señor Ugarte le escribe al nuevo ministro diciéndole que se encuentra inclinado al perdón definitivo...

—Le asegura que olvidará aquello del partido principista a cambio de... no puedo decirlo...

—No hace falta, ya lo adivino: a cambio de que renuncie antes de actuar...

—¡Alma noble!

CARESTIA TELEGRAFICA

PROGRESO CANGREJIL

El P. E. ha enviado un proyecto de ley al congreso por el que se modifican con mano pesada las tarifas telegráficas vigentes.

Es una enfermedad de nuestro progreso en la administración pública, propender al encarecimiento antes que a la liberalidad de los servicios prestados por aquélla.

Nuestra depresión económica, recrudecida en la actualidad, obedece de modo principal, dentro de su complejidad, a la causa anotada.

No existe para ningún cerebro directriz de dependencias administrativas nacionales, más claro derrotero ni mejor paño de lágrimas para acrecentar recursos y desahogar aflicciones económicas, que el encarecimiento de los servicios que aquéllas promueven, de donde resulta, lógicamente, que su progreso estriba en la mayor o menor intensidad de la carestía que determina sobre el pueblo pagano.

Con las proyectadas reformas de las tarifas telegráficas ocurre algo por el estilo: se las eleva casi al doble de su tasa actual, todo ello circundándolas de un elocuente desborde de bellas palabras y cálculos maravillosos, tendientes a demostrarnos que constituye un insigne bien público y un enorme progreso el cobrar cuatro por un servicio que hasta ayer costaba dos...

Es el fatal impulso cangrejil, propio de nuestra aliquebrada administración pública, carente de un criterio reposado y maduro con respecto a las verdaderas finalidades del progreso y de las necesidades permanentes del país.

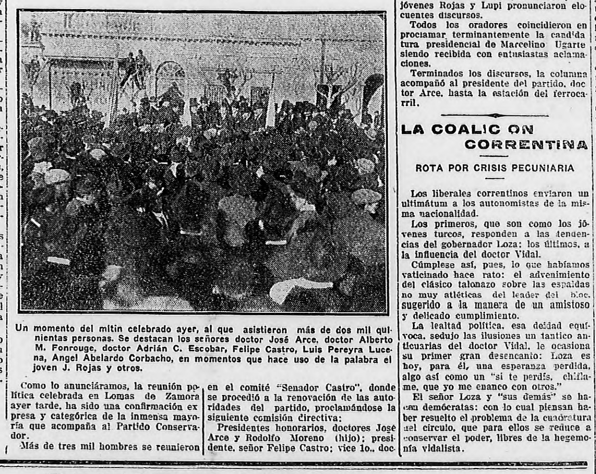
Al cangrejo postal y telegráfico
¡Siempre p'atrás
Tu lo verás,
Cariñito mío...
Siempre, siempre p'atrás...!

EN LOMAS DE ZAMORA

EL GRAN ACONTECIMIENTO DE AYER

PROCLAMACION DE UGARTE

El partido Conservador-Felipe Castro



Un momento del mitin celebrado ayer, al que asistieron más de dos mil quinientas personas. Se destacan los señores doctor José Arce, doctor Alberto M. Fonrouge, doctor Adrián C. Escobar, Felipe Castro, Luis Pereyra Lucena, Angel Abelardo Corbacho, en momentos que hace uso de la palabra el joven J. Rojas y otros.

Como lo anunciáramos, la reunión política celebrada en Lomas de Zamora ayer tarde, ha sido una confirmación expresa y categórica de la inmensa mayoría que acompaña al Partido Conservador.

Más de tres mil hombres se reunieron en el comité "Senador Castro", donde se procedió a la renovación de las autoridades del partido, proclamándose la siguiente comisión directiva:

Presidentes honorarios, doctores José Arce y Rodolfo Moreno (hijo); presidente, señor Felipe Castro; vice 1o., doctor Adolfo Santa María; vice 2o., mayor Pedro J. Reguera; secretarios, doctor Carlos Rodríguez Britos y señor Eduardo Lozano; delegados al comité central doctor Alberto M. Fonrouge, doctor Juan Manuel Castro y 25 miembros de la comisión.

Como el local era insuficiente para la enorme concurrencia partidaria, se formó una manifestación, que marchó hasta la plaza Grigera, donde los doctores Arce, Escobar, Villafañe, Fonrouge y los jóvenes Rojas y Lupi pronunciaron elocuentes discursos.

Todos los oradores coincidieron en proclamar terminantemente la candidatura presidencial de Marcelino Ugarte siendo recibida con entusiastas aclamaciones.

Terminados los discursos, la columna acompañó al presidente del partido, doctor Arce, hasta la estación del ferrocarril.

LA COALICION CORRENTINA

ROTA POR CRISIS PECUNIARIA

Los liberales correntinos enviaron un ultimátum a los autonomistas de la misma nacionalidad.

Los primeros, que son como los jóvenes turcos, responden a las tendencias del gobernador Loza: los últimos, a la influencia del doctor Vidal.

Cúmplese así, pues, lo que habíamos vaticinado hace rato: el advenimiento del clásico talonazo sobre las espaldas no muy atléticas del leader del bloc, sugerido a la manera de un amistoso y delicado cumplimiento.

La lealtad política, esa deidad equívoca, sedujo las ilusiones un tantico anticuarias del doctor Vidal, le ocasiona su primer gran desencanto: Loza es hoy, para él, una esperanza perdida, algo así como un "si te perdís, chiflame, que yo me enanco con otros."

El señor Loza y "sus demás" se hacen demócratas: con lo cual piensan haber resuelto el problema de la cuadratura del círculo, que para ellos se reduce a conservar el poder, libres de la hegemonía vidalista.

Será un mérito saber patear con las cuatro, como una mula chúcara cualquiera; pero es más meritorio haber gobernado cuatro años seguidos — el caso Vidal, — montado en los lomos de la coalición, que entonces era más mansa que matungo patriolengo, y que en manos del señor Loza se ha vuelto otra vez nómade, como en sus mejores tiempos...

El gobernador aspira a que los amigos de Vidal le voten sus proyectos, por los que pide plata prestada a todo el mundo; y todo éste y todos aquéllos le huyen a las espiritualidades del genial mandatario guaraní; y de ahí su enojo contra los malos "compañeros".

La situación financiera de Corrientes es tan angustiosa, que se le ha hecho una obsesión al gobierno sablear a la guayaca que le caiga a tiro de sable...

Y como no consigue moneda y la aflicción casero aumenta, trata de hacer cargar a los demás con los vidrios rotos de la propia ineptitud, más grande y más pesada que un buey.

AMISTADES FATALES

RECORDANDO EL PASADO

El flamante ministro, doctor Oliver, está pagando bien caro su triunfo electoral en aquella célebre contienda por circunscripciones, donde le tocó medirse mano a mano con el olvidado señor Bonifacio. Sus amigos de entonces,—que son legión y de la más variada pinta social,—se han sentido felices y jubilosos al saber el nombramiento ministerial del gallardo candidato de otros tiempos. Llevados de su profunda admiración hacia el elegido del doctor Plaza, le persiguen por todas partes, entonando la vieja murga de las felicitaciones indispensables, donde se esconde agazapadamente la esperanza de pescar algún puestito...

—Doctor, yo soy Sinforoso Piccolino, ¿recuerda?

—Creo que no tengo el gusto...

—¡Que había sido olvidadizo! Vaya haciendo memoria!... Sinforoso, por más señas, el "malo de la nariz"...

—Espérese, sí... creo que sí...

—Soy el que le guardaba las espaldas cuando el amarrete Bonifacio se dejó decir que se la iba a dar con caldo...

—No evoque usted angustias de días que fueron...

—No manyo, señor; ya sabe que yo para parlarla no agarro firuletes de cajetilla.

—Bien; ¿y en qué puedo serle útil?

—Un empleito de matarife, un empleito...

—Cuente con él; los bravos como usted merecen toda mi protección...

O esta otra escena:

—¡Cómo le va amigazo, doctor! ¡Vengan esos cinco!

—Allá van, aunque no recuerdo bien...

—Cómo no va a recordar del pardo Feliciano, ¡deme un abrazo, doctor!

—No apriete tanto que me arruga el jacket...

—Es el mucho cariño...

—Pero, en fin, ¿dónde tuve la fatalidad de verlo a usted por primera vez?

—En el comité, cuando aquellas elecciones en que se la dimos por la cabeza al viejo Bonifacio...

—¡Maldita edad!

—Yo soy el que votaba con las libretas de los difuntos, ¿recuerda? Esas que usted tenía siempre guardaditas en el cajón de su escritorio...



(SEGUNDA EPOCA)

Tirada extraordinaria. Disparos sueltos. La boina se fué tres veces por el aire a la voz de ahura... Nuestro francotirador adquiere un mérito más para la prueba definitiva del campeonato.

"El gabinete se integra con trapos desteñidos por todas las claudicaciones conocidas en nuestra vida política.' (Centro. De rechazo la bala, dió también, en la cabeza del doctor Roche).

"Les faltaba el puntal básico que antaño constituía su fuerza y realizaba sus armonías: la inspiración presidencial." (Otro centro clasificado para el premio remate, sin base y por lo que dén).

"Nosotros, los infelices "plumíferos", que tenemos la misión ingrata de meternos en donde nadie nos llama". (Mosca. Para el premio Nosce te ipsum).

GALERIA AMIGA

J. L. GAREMYKINE, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS DE RUSIA

Francia combate y combatirá heroicamente siempre, hasta vencer... hasta la victoria final.

La guerra es necesaria, la guerra es santa, la guerra es justa, la guerra se impone para salvar a la Humanidad y hasta tanto perezca el crimen y desaparezcan de la faz de la tierra sus dioses nefastos, sus templos y sus máximos lóbregos pontífices.

¡DELENDA ALEMANIA! ¡DELENDA ALEMANIA! ¡DELENDA!. ...

Los bellos gestos—

El ministro plenipotenciario de la República Francesa en la Argentina, M. Henry Jullemier, no es sólo un perfecto caballero, un diplomático eminente, sino también uno de esos patriotas acrisolados que quieren a su tierra nativa con la misma tierna solicitud exteriorizada en distintas formas, pero no el mismo apasionamiento, por aquellas almas puras, cristalinas, que latían en las hidalgos pechos de la Tour d'Anvergne, de Gambetta, de Dérouléde.

Al poco tiempo de estallar la guerra, un valiente colega italiano, el "Roma" (que con sus cargas magníficas contra Austria y Alemania, nos recordaba las batallas furiosas del "Vieux Cordelier" y de "L'Ami des Citoyens" de la república del 93) nos esbozaba con vigorosa y gentil pincelada la altiva y varonil figura y el civismo de M. Jullemier.

Y, estableciendo el contraste entre la caballeresca actitud del representante de la muy noble Francia en nuestro país,, y las posturas grotescas y la audacia de los ministros teutónicos "chez nous", hacía resaltar la diferencia de moral, de procedimientos, y, una chocante antítesis brotaba del parangón.

Sobre todo, atraía la gentileza del gesto, la fe intensa, la confianza absoluta del diplomático en la causa de su patria.

—

Fué precisamente en el momento álgido en que los prusianos parecían ya tener París entre sus garras de felinos insaciables y los buenos temían que la causa de la civilización estuviese perdida, desde que los vándalos habían arrojado dos millones y medio de soldados sobre los caminos del norte, obligando a los franceses a retroceder ante el empuje de esos 52 cuerpos de ejército que llegaron hasta Compiegne: fué entonces, recordamos que oímos al señor Jullemier con admirable serenidad mantener alto el prestigio de su hermosa Galia, multiplicarse en el seno de la colectividad francesa llevando, llevando en ese centro caballeresco de acrisolado civismo, que es el "Comité Patriotique Français", la más pura confianza en los destinos de la República y la seguridad de que Guillermo II no entraría en París, y, una victoria grandiosa, sería precursora de otra ciclopea final, en unión a los aliados para derribar al ensoberbecido Nabucodonosor.

Y, efectivamente, no tardó mucho en llegar la alborada de los bellos días en que resplandeció brillante el sol de la epopeya que evocara el vuelo majestuoso de las águilas latinas de Escipión, de Marius, de Pompeo, de Julio César y de Napoleón, con el triunfo del Marne, donde el genio de Joffre salvó a la Galia gloriosa, salvó al mundo y abatió el orgullo imponderable del buitre rapaz de los Hohenzollern, destruyendo su sueño de soberanía y del aniquilamiento de nuestra excelsa estirpe.

El vaticinio de un patriota—

Fuimos entonces a estrechar la mano a M. Jullemier; a felicitarle por la victoria de su patria, y el dignísimo representante de la Tercera República Francesa, (ya inconmovible contra todas las tiranías y reacciones de la tierra porque vive y palpita en el corazón de todos los buenos franceses), recibiéndonos con desbordante alegría, con el intenso placer del peligro superado por el "alma mater", antes de que pronunciaran una sola palabra sus labios, de que hiciese explosión el júbilo que le embargaba, leímos, leímos como en las hojas de un claro libro, estos sentimientos estampados en el bondadoso rostro, en la límpida luz de sus pupilas, en el gesto, en el ademán, diciéndonos:

—¿Habéis visto cómo Francia ha alcanzado su primera gran victoria. Y, cómo la estrategia del generalísimo de nuestros ejércitos ha detenido, desviado, el empuje de la enorme avalancha alemana, bifurcando y quitando a sus corrientes, al restarles la unión en un solo cauce, la más eficaz, temible, gigantesca y avasalladora de sus energías destructoras?

¿No tenía acaso razón? ¿Qué contestarle?

Tan solo dos palabras que debían exteriorizar también nuestro anhelo, nuestro regocijo, nuestra dicha, nuestra devoción y nuestro cariño para el vencedor:

—¡Viva Francia!

Y el ministro, estrechándonos la mano con la misma expansión con que cerrábamos su diestra, respondió:

—Francia combate y combatirá hasta vencer... hasta la victoria final, que no está lejana, cualesquiera puedan ser los sacrificios de sangre generosa. Cualquiera sea el holocausto trágico que ella pida a sus hijos.

Las glorias de Francia—

Conmovidos y conquistados por el acento seguro y la profunda convicción de nuestro buen amigo, sentimos acrecentarse, robustecerse nuestra fe ciega en los destinos de Francia y vimos, de repente, mientras salíamos de la morada del ministro, una visión de gloria llenar nuestros ojos.

Como en una aureola de gloria, ondear los pendones de Rocroy, de Fontenay, de Orleans, de Jemmapes, de Walmy, de Arcole, de Marengo, de Austerlitz, de Wagran, de Jena, de Eylau, de Solferino, de Magenta.

Vimos resurgir de sus sepulcros unas tras otras, augustas sombras con el odio en el alma al extranjero invasor y con un ideal hecho de dedicación completa a la patria y a su grandeza. Viscingétorix, el primero, épico en la porfiada defensa del suelo nativo, y sublime aun en la desgracia del cautiverio e indomable hasta al frente de la misma muerte.

Carlomagno, unificador de un reino, con el anhelo de reconstituir bajo su cetro al imperio romano y buscando leyes, justicia, civilización, auras de progreso y horizontes soleados para una Francia inmensa como los dominios de la reina del Tíber.

La no menos benemérita figura de Meroveo, salvando con Ezio en los llanos de Chalons sur Marne, nuestra raza, y produciendo el derrumbamiento estrepitoso del foragido y salteador cacique de los Hunos, Atila, "flagellum Dei", digno antepasado e inspirador de Guillermo II, el bebedor de sangre.

La pura, seráfica imagen de la invicta Juana de Arco, emblema de Lutecia, y a la cual, hoy, ateos y creyentes rinden el culto de la más tierna veneración sobre los altares inmaculados de la patria.

La figura suavísima del "caballero sin mancha y sin miedo", el dulce y a la vez formidable Bayardo, que reflorece en su valor legendario con el valor de los hijos del Lacio, cuando, a semejanza de Horacio Cocles, en el puente Sulpicio, a su vez solo contra doscientos mercenarios, les intercepta el paso del Garigliano.

Y, tras éste, tan hidalgo, tan gentil, tan sereno como Francisco I, el heroico e intrépido Bearnés, agitando su penacho, su blanco penacho, eterno presagio de diáfanos triunfos donde quiera que ondee un símbolo de abnegación, de bravura, de supremo desprecio a la Intrusa.

No basta: con el perfil de Enrique IV, surge el semblante austero de Turenne, encuadrado en un maravilloso marco de proezas; del Gran Condé, enérgico, impávido, orgullo de la corte y del pueblo, célebre ya en los albores de la vida, cuando otros que fueron grandes más tarde, todavía no discernían su norte.

Y, sobre los mares de esmeralda y de záfiro que bañan las risueñas comarcas de Galia, y que con tantos rayos de luz enrojecieron la diadema de la historia velando por su grandeza, los manes de Coligny, de Suffren, Estaing, Juan Bart Tourville, La Bourdonnais, de Sourcuff, de Courbert. Y, al lado de estos númenes tutelares, pareciéndonos un cuento de hadas, besar sonrientes al flordaliso, el cortejo de gentiles coroneles de doce años (de los más puros nombres de Francia), quienes se arrojaban por ella y su rey, despreciando la muerte al combate y luchaban como veteranos bajo el antiguo régimen.

Luego, de repente, oyendo el estrépito del gran cataclismo social que preludió la toma y el derrumbe de la Bastilla, otra floración de nuevos tiempos y de nuevos ideales, pero con ellos siempre triunfante, siempre, el lucero inextinguible de la Francia.

Los poemas épicos—

En seguida, al amparo de sus destellos, relampagueando entre iras sublimes y magnánimos desquites, asoma el astro, entre todos, y más que todos los soles, radiante la luz enceguecedora de la Revolución, con sus guerreros de 16 años que harán reales las leyendas del Olimpo, y que lucirán más tarde entorchados e insignias narrando el valor de los semidioses: Oudinot, Rampón, de Castelane. Los generales verdaderos niños y tan intrépidos e ilustres como Marceau, Desaix, Grouchy, Marmont Vandamme, Labédoyere y Eugenio de Beauharnais; quien no tenía cinco lustros y era ya virrey.

Luego los divisionarios que no alcanzaban a 30 años y derrotaban a viejos canosos estrategas, a príncipes y reyes y se llamaban Junot, Dejean, Kellerman Molitor, Duroc, Reille, Lasalle, Brune Morand.

Y de las mismas filas de donde ellos salieran para ilustrar y engrandecer a la patria, los mariscales sobre cuyas cabezas sólo habían florecido 33 ó 35 primaveras y que cada cual ostentaba un blasón y valía por sí solo un ciclo de grandeza: Murat, Ney, Soult, Bernadotte, Lannes, Davout, Mortier, Bessier.. y otros más como Pichegrou, como Massena, como Jourdan, Victor y Suchet y en medio de ellos, que fueron la base de una aristocracia militar consagrada entre el estruendo de las batallas, apareciendo entre rayos y truenos, tal como Moisés en el Sinaí, el dios de las victorias: Napoleón. Napoleón el Grande que tanto los amara, que levantó a la Francia con la República y el Imperio a tan olímpica altura, que ella deslumbra, produce el vértigo, y cuyos fulgores no apagarán nunca ni el tiempo, ni la hora niveladora de las democracias ni la filosofía igualitaria del gobierno de las multitudes, ni millones de ácratas brotados del seno de la plebe, por cuán profundo y elocuentes puedan ser y por cuán geniales y humanos aparezcan los doctrinarios y sus rojos decálogos.

La Francia segura—

Si Meroveo salvó la latinidad derrotando a Atila, si Juana de Arco proclamó con sus triunfos el derecho de la integridad de la Nación, si Enrique IV personificó con ese fin el heroísmo y el Bayardo la pureza ingénita y diamantina del alma de Francia, si Latour d'Auvergne brindó el acrisolado patriotismo, Bonaparte, asegurándole para siempre sus fronteras codiciadas, reveló lo que podía la estirpe originaria del Palatino al abatir el orgullo de los tiranos de Europa de carcomido derecho divino, aplastando entre tantos déspotas también al teutón, cuyos descendientes quieren hoy avasallar en vano al mundo al grito de: "Deutschland uber alles", mandados por una grotesca parodia de Napoleón.

Salvando la civilización greco-latina—

Y como demostración de la imponencia del momento de victorias, las más grandes que registra el mundo después de César, vimos como embriagados por su símbolo, la excelsa columna de la Grande Armada, que embellece la plaza Vendome, cincelada con el bronce de 1200 cañones arrancados al enemigo.

Al evocarla, nos envolvía todo el resplandor proyectado por el épico poema de su existencia.

Y encima de ella ciñéndola de un magnífico ceñidura, el tricolor mecido por la brisa que le llevaban de toda la extensión de las trincheras que corren por casi 1000 kilómetros desde la desembocadura del Iser hasta los contrafuertes de Jura, el estupendo eco de las estrofas divinas de Rouget de Lisle, cantados por los invencibles defensores de la República.

El canto de la Marsellesa de esos intrépidos soldados herederos de todas las epopeyas que evocábamos al través de las edades, nos daba la certidumbre de ese gran epílogo triunfal que un generoso corazón vislumbrara en lontananza.

Y la sentimos también nosotros entonces segura la salvación de Francia, de nuestra sangre, de toda su civilización, de su arte, de su suprema hermomosura.

Poco a poco la vimos acercarse auscultando las íntimas palpitaciones del alma. Y con ella vimos flotar al arca santa de la libertad, donde hallaban refugio seguro el derecho humano de todos los pueblos de la tierra; las imágenes de la justicia, de la bondad, del bien, del gérmen de la vida, nobilísima, hidalga, misión sublime de extremos desprendimientos y de continuo altruismo: Vida sin genuflexiones, sin esclavitudes odiosas, sin hegemonías infames e infamantes que a la "kultur" ostentada por el casco de Genserico, por la voz de los 42, los zeppelines piratas de los aires, y de los submarinos piratas de los mares, y por los gases asfixiantes bajo la invocación de un dios sanguinario y apache más feroz que la misma Kalí de los thugs, responde ostentador el patrimonio del progreso greco latino el monumento de 20 siglos de gloria y de luz, que custodiaron intacto la Francia y sus aliados, a trueque de los más terribles sacrificios, de las más sublimes renuncias que embellezcan la vida entregada, sin un lamento al misterio de la tumba, cuando es por la patria que se lucha, se vence y se muere, con el beso divino de la inmortalidad, estampado sobre el alba frente.

La primera derrota teutona—

Han pasado meses desde que el eco de la victoria del Marne regocijó nuestros corazones, y, al año de la lucha, el orgullo del bandolero imperial, vió su sueño de la conquista de París y de la Francia, desvanecerse ante el valor indomable de los "poilus".

Para salvarse de nuevas derrotas tuvieron que guarecerse bajo tierra como los conejos... como los zorros, e iniciaron la guerra de las trincheras ellos tan poderosos, ellos tan fuertes, ellos tan soberbios, porque frente a frente de los franceses, iban a pérdida certera, como debíales suceder, dejando tendales horrorosos como en la Champagne, en Soissons, en el Argona, a lo largo del Iser, por todas partes aun donde se creyeron más fuertes e invencibles; por todas partes donde habían debido volver las espaldas, como tantas veces las volviera en la historia ante la picadura de las bayonetas latinas.

Guerra de bandoleros—

Organizaron, pues, no ya la guerra leal, caballeresca, ennoblecedora, sino la lucha a base de traiciones, de perfidias, de emboscadas, sembrando—con la misma complacencia de las fieras,—lágrimas, luto, muerte. Sembrando la destrucción en la heroica Bélgica, en las provincias del Norte; desencadenando volcanes de llamas, abatiendo, para castigar la gentileza de nuestra civilización los monumentos más preciados que la hermoseaban y eran la alegría, la gloria del pensamiento y de la ciencia, el vínculo de belleza que ligaba los fulgores del pasado con la luz del presente.

Cuanto crimen monstruoso puede forjar la maldad, cuanto delito execrable nace en la mente de degenerados y es un instinto en los brutos, señaló el paso de los bárbaros haciendo retroceder a la humanidad a las épocas más remotas de la ignorancia.

Creyeron el kaiser y sus lugartenientes—héroes famosos de la Tabla Redonda—que con extremar la tortura de indefensas comarcas e incitar los Vándalos a los más ruines salvajismos, iban a aterrorizar talmente a Bélgica y a Francia, que, ambas, desesperadas, solicitarían la paz.

Pero la medida brutal fué contraproducente.

Los cinco continentes del mundo levantaron airada su protesta. Y, en ambas Américas, sagradas a la diosa de la libertad, la opinión pública dió broncas voz, voz de trueno, a su viril anatema.

La retirada rusa y las bajas alemanas—

Sucedió que, en lugar de deponer las armas, con mayor ímpetu Francia, Bélgica e Inglaterra atacaron al enemigo.

Sólo Rusia, a pesar de su heroísmo retrocedió, pero, con fines exclusivamente estratégicos, los mismos que la obligaron como acaba de demostrar el general Polivanoff en "The World" de Nueva York, a abandonar a Varsovia.

Para llegar a ella, para querer cortar la izquierda moscovita, en Brest Litowsk, así como en las batallas de Dratow y Lysaroga, los alemanes sufrieron pérdidas espantosas, pereciendo las mejores tropas del mariscal Von Mackensen.

En el frente del Narew, en la dirección a Kowno, en la campaña contra Riga y Dwinsk, los obstinados ataques de una numerosa flota teutona fueron rechazados, mientras en tierra frente del Dwina y del Niemen, los alemanes sufrieron terribles reveses.

Un perito ruso calcula las bajas alemanas, incluyendo las de Wurtenberg, Sajonia y Baviera y las navales, en 3.500.000 hombres. A estas cifras hay que añadir 220.000 resultantes en las últimas batallas.

Estas cifras aturdieron al estado mayor alemán, y hubo de reconocer el fracaso de su plan de envolver al ejército ruso. Al mismo tiempo se vió obligado a retirar seis cuerpos de la línea de batalla para formar nuevas reservas.

La extrema violencia de las batallas libradas por la retaguardia rusa y la soberbia resistencia de los ejércitos, demuestra que han cumplido plenamente con su deber, sobre todo si se tiene en cuenta las condiciones estratégicas.

Las acciones enemigas en estos frentes se hacen más prudentes a medida que las operaciones se desarrollan más al interior del territorio ruso. El triunfo estratégico consiste en ese cambio que paraliza a los ejércitos austro-alemanes y los mantiene ante el adversario, esperando siempre el momento para una batalla decisiva y en estado de fatiga física y moral, constantemente creciente.

—

El ejército alemán, por cuán poderoso haya sido, con su continuo derroche de hombres, sus pérdidas en el frente ruso y sus reveses en los mil kilómetros del frente anglo-franco-belga, tiene al fin y al cabo que agotarse, sobre todo ahora que los contrastes por la toma de Varsovia se resuelven en un equilibrio ventajoso para la cuadruple entente con un nuevo factor de la victoria entrado en la lucha.

La grande Italia en la guerra—

La grande, la magnífica, la sublime madre de la latinidad... la invicta Italia, hermana de Francia, ceñida la frente de mil laureles, destellando relámpagos de luz de su frente genial y de su erguida cabeza acostumbrada a mirar a sus pies aplastados a los bárbaros y en cuyo corazón sólo los ensueños de nobleza y de valor tienen cabida.

—

Desde un principio, con un soberbio empuje, los ágiles italianos se arrojaron contra los dignos aliados de los Hunos contra los austro-húngaros, quienes fueron cómplices delictuosos, mercenarios, lansquenetes, verdugos serviles de Alemania, cuyo emperador Francisco José el sanguinario, el maldecido y ruin monarca de la lasciva y degenerada casa de los Ausburgos, provocó a sangre fría, sin ningún remordimiento, el terrible cataclismo europeo y es el responsable directo del más grande, del más monstruoso crimen que registren las historias de la Humanidad.

—

E Italia venció y los bárbaros ensoberbecidos retrocedieron y no tuvieron la satisfacción de pisar el suelo sagrado de Brutus, de Camilo y Escipión, ni de cometer en la Península gentil los crímenes realizados en Bélgica, en Francia y en Polonia, por la soldadesca teutona, sino que llenos de rabia impotente, vieron el tricolor brillar entre el [illegible] sobre la cumbre de los Alpes redentos y ondear las plumas de los "bersaglieri" y de los alpinos en las cien villas, pequeñas ciudades y poblaciones libertadas por el valor ausónico del yugo odioso, inquisitorial del pajarraco bicéfalo y desplumado.

(Concluirá)

Doctor Trinitus

LIBROS

"Néctar de Hipocrene"—

Don Rómulo A. Romero, muy conocido en las letras argentinas por sus libros "El futurismo literario", obra de sensata crítica, y "Voces de mi vergel", donde reune poesías llenas de sentimiento y de emoción, acaba de editar otro volumen de versos titulado "Néctar de Hipocrene".

Tienen las composiciones reunidas en este libro el sabor de la rancia cepa castellana, que ha servido al señor Romero para dar a sus poemitas un estilo puro y castizo que recuerda el de los iniciadores del verso castellano.

Son las estrofas de estas composiciones, como los viejos sillares de la casa solar de la lengua castellana, y tienen sobre ellos la pátina del tiempo, la emoción de lo arcaico y el perfume de las cosas que el olvido no puede destruír.

Como pequeñas alhajas familiares conservadas en un joyel de madera olorosa, los versos del señor Romero, tienen el brillo amortiguado por la fuerza incontrastable del tiempo, pero conservan el valor histórico a la vez que el valor real y positivo de sus piedras y de sus engarces.

El autor de "Néctar de Hipocrene" ha puesto toda su alma en la elaboración de estos versos, realizando una meritísima labor de reproducción del castellano rancio, de los romances y de las trovas juglarescas. Esto sólo le acreditaría como un extraordinario arquitecto, capaz de reconstruír los más bellos y floridos monumentos de la ciencia del gay saber, si ya por sus libros anteriores, no hubiera alcanzado nombre de buen lingüista y de inspirado poeta.

INSIDIOSO

Un colega de la tarde publicó un suelto insidioso contra un funcionario público que tiene la mala virtud de no cometer faltas en su puesto.

Por no tener donde prenderse para el "palo" dice que "no es posible colaborar con decisión en las finanzas con ministros y programas diversos".

Se ve que nuestro colega no conoce las funciones de un subsecretario, pues éste no puede tener "programa"; no hace más que ilustrar el criterio del ministro en materia de leyes, decretos y dentro de la voluntad de ideas del superior, colaborar con conciencia y eficacia, cosa reconocida por cuantos conocen la eficiente preparación del señor F. Agustín Pinedo y su laboriosidad.

Agrega el colega, atacando su susceptibilidad caballeresca, que es intachable, que hubo de presentar su renuncia y que no "lo hizo"; esto es incierto, por cuanto es suficientemente caballero para no caer en esa falta tan ingenua de hacérsela pedir. Por otro lado, el doctor Oliver no hubiese cometido la tontería de perder un colaborador de la talla de Pinedo, recomendado a Sáenz Peña y Plaza por todos los ministros dimitentes pues se hubiese privado de lo que busca todo ministro bien intencionado.

Creemos que el suelto de nuestro colega, inspirado en la mala voluntad de un alto funcionario de la aduana, lejos de tener eficacia y simpatías, es de lo más insidioso, pues Pinedo, con el beneplácito de todos, continuará manteniendo su respetable puesto que desempeña con tanto acierto.

CLUB FAMILIAR ARGENTINO

Con el mismo brillo y animación de otras fiestas realizadas por este club, el baile de anoche ofreció gratísimos momentos de exquisita sociabilidad, dado por la numerosa y selecta concurrencia que llenaba totalmente el salón "La Argentina". A las 11, y a los acordes de una muy buena orquesta dirigida por el maestro Rodolfo, se inició la danza, con un selecto repertorio, que fué aprovechado con entusiasmo hasta las primeras horas de la mañana.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

It is announced from Petrograd that a British submarine has torpedoed a second Hun cruiser in the Baltic.

—

The attack of the Hun torpedo gunboats on the E. 13, aground in Danish waters was of the usual cowardly nature. The British boat was not only defenceless but in neutral jurisdiction. However, as President Rip von Wilson has demonstrated that Germany may insult his country's flag, and murder his fellow-citizens at will, little nations such as Denmark must not complain

—

It has to be noticed that President Rip von Wilson fled to Philadelphia to escape the Arabic trouble. It was of course stated apologetically that he went there for medical treatment. Philadelphia lawyers have aways been noted for their skil in wriggling out of difficult situations by means of ingeniously ingenuous arguments. President R. v. W. has evidently concluded that the help of Philadelphia's lawyers would be necessary to enable him to successfully execute this new and particularly embarrassing wriggle. Meantime Yankee bluff is being quoted at a discount.

—

The German semi-official press is now telling United States in the plainest language that it will kill and maim without pity as many as possible of the citizens of the Union that dare to travel in British ships. Thus: — "The Germans consider that the North Americans were amply warned, and think that the citizens of the Union, who did not attend to the notification given by the ambassador Bernstorff, should now be convinced, without any possible doubt, of the dangers there are in travelling on board British ships". It will thus be seen that the citizens of the United States are only permitted to tranel as Germany may direct. It would be interesting to know whether President Rip von Wilson is in the German pay, and what he receives! The situation is a new one under the Stars and Stripes.

—

It would be pretty safe to say that since the institution of christianity, God has never been so brazenly blasphemed as during the duration of this war. We have the daily spectacle of the pope wobbling from side to side in a vain endeavour to drag what material benefit he can from both parties. The help of the armies of assassins, outragers of women, robbers, desecrators of temples, and disseminators of the most pitiless savagery is evidently just as desirable in the papal eyes, as that of the innocent and the upright, if it can again give sacerdotal conspirators power to meddle in secular matters. On the other hand we have William the Assassin invoking God as the leading spirit in his abominable crimes. "Thanks to the benevolence of God, the proved valour of the conqueror of Antwerp, general von Besseler, to the heroic valour of our brilliant troops, and the excellent Austro-German siege artillery the strongest and most modern of Russian forts is in our hands." It will be noticed that in this inane outburst of the criminal madman, God is associated with the infamous head of the brutal horde of murderers and outragers who captured Antwerp as well as with the same savage army general, and the siege artillery! Truly a marvellous mixture, and a new experience for the Almighty. One can not help speculating on what would have happened had Besseler or the army, or both, left God in the lurch; or what God would have done for the Assassin if the siege guns had not been equal to the task. Considering the lesson that Germany has given United States, and what William the Assassin has been at so much pains to show Him is His share in the crimes against Humanity; as well as the paternal indications which the pope has made to Him with respect to the fanatical old criminal Francis Joseph, it is clear that the Almighty will have to walk very warily.

—

As we have repeatedly pointed out Generalissimo Joffré is a failure. That unpleasant fact has been slowly dawning on his fantastic countrymen. It is now no longer "Our Joffré." The position, however, is a difficult one; for the French are excessively prone to hero worship, and Joffré has been the willing object of their adulation. He undoubtedly has ability; but it is of the kind that needs a much stronger courage and character to give it effect. Hard necessity was that stronger courage during the latter days of the drive towards Paris; but once Joffré had effected his one great blow, he sank out of sight. The strong hand of burning necessity was gone. The only way that the Government sees of relieving Joffré of his command (for he has a very strong party) is to appoint him War Minister, replacing him by an energetic fighting general. His probable successor will be Foch, Castelnau, or Dubail. It is possible that Joffré's one great victory — the Marne — will be made an excuse for bestowing on him the dignity of Marshal of France. The rumoured change is following suspiciously close on Kitchener's last visit to the front. This is a time for the greatest men and their best efforts, — not for sentimental hairsplitting.

—

The infamous German Dictator of Belgium, Bissing, has issued a new proclamation, this time warning the wretched inhabitants that the soldiery have been instructed to shoot on sight anyone who may insult them. It is therefore decreed that any soldier may demand what he choose, the money, goods, wives and daughters of the Belgians — in fact anything; and if it be not forthcoming, he may shoot and claim that he was insulted.

—

D'Annunzio, the Italian historian of the war, is getting some practical experience of the most modern kind. First a flight over Trieste in an aeroplane, then a submarine voyage.

Teatros:

van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Entre líricos

Y Mocchi y Da Rosa Araujo se llevarán la "troupe" a Montevideo. Allí debían continuar llenándose los bolsillos de dinero a costa del buen arte... Pero, alguna vez les habría de llegar aquello que dice en refrán muy popular... El público de Montevideo, más inteligente que el nuestro, ha sabido demostrar su indignación ante la pobreza de los espectáculos que se le han dado a precio de oro. Según las crónicas de la capital vecina y los diceres de los que de allá llegan, las protestas han sido enérgicas. Al "divo más grande del mundo" se le ha obsequiado con una silbatina que deja muy chica a la que se le propinó aquí cuando aquella desgraciada "Lucía"...

El señor intendente y la comisión del teatro pueden seguir tomando nota para lo que convenga, pero ya sabemos cómo procede esta gente cuando se trata de las cosas del Colón. ¡Así será la próxima temporada!

—

El señor Da Rosa Araujo va camino de Europa.

Ha dejado aquí mil y pico de "ingleses" que se tiran de los pelos desesperados.

Les aconsejamos se entrevisten con Bertini — tóquese fierro — quien los recibirá con tranquilizadora sonrisa...

No es del caso desconfiar de... las imitaciones.

—

La señorita Asunción Aguilar — ex diva italiana con el nombre de María hoss — no se propone volver a las tablas por algún tiempo. Creemos que esta versión es para despistar, pues no sería difícil, que ingresara en una troupe rusa que anda por actuar aquí. En ese caso se haría llamar Alexandrowna Pelinckoff...

—

Marranti, el inevitable Marranti está organizado otra compañía de ópera barata. Gil, el cordobés, aun no ha pronosticado ninguna conmoción sísmica...

—

En el momento de escribir estas líneas, recibimos una carta de nuestro corresponsal en Montevideo quien nos comunica, entre otras cosas, que el "divo más grande del mundo" se está organizando una gran manifestación de despedida... Demás está decir lo que tiene que hacer cualquier oricatal desocupado para tomarse un copetín en Tupinambá a la salud del señor Caruso.

—

Vuelven a circular rumores sobre la apertura de la Opera para la temporada lírica del año próximo. El nombre de Longinetti anda en juego.

—

La empresa del Colón insiste en sus avisos, en la venida de Andrée Messager para dirigir los conciertos (?) sinfónicos.

El nombrado director comunicó telegráficamente, después de haberlo afirmado nosotros, que no podía venir a ésta. Entonces, ¿en qué quedamos? ¿Se trata de un nuevo cuento?

—

Los músicos argentinos iniciarán en breve sus conciertos sinfónicos en el Politeama. ¿Quien tocará en el Colón? La respuesta surge clara y precisa. Y conste que en el Politeama lo harán a precios de "época"...

—

Da Montevideo: "Caro cronista: Sono veramente disperata. Non mi lasciano rappresentare la "Carmen". Lei sa benissimo che é quanto di meglio si é rappresentato nella ultima stagione di Buenos Aires, e che in quest'opera non c'é chi possa competere con me nel mondo intero. Protesti enefrgicamente en el suo giornale. Lo saluta distintamente la sua affma. Niní Frascani."

¿Qué se puede agregar a esto?...

—

Los revendedores oficiales del Colón se preparan para la temporada de conciertos. Hacen bien. Nosotros no hacemos más que advertírselo al señor que dice es intendente...

—

Uno de los treinta y tres secretarios del señor Da Rosa Araujo, nos ha dicho que les será renovado el contrato a Amelita Galli-Curci y a Rosa Raisa.

Suponemos que esta última no se dejará explotar como en la temporada que felizmente ha terminado ya.

Según el cable, Mocchi está alegre, radiante, satisfecho. ¿Las ganancias de Montevideo? De ninguna manera. ¿La ida a Europa de Da Rosa Araujo? Tal vez...

La esposa del divo

LA SUERTE DE "EL ZONDA"

Una desconsideración a su autor

Ayer domingo, las gentes del teatro Nuevo han retirado del cartel la obra dramática "El zonda" del señor Julio Sánchez Gardell. No se ha tenido para con el distinguido comediógrafo la galantería de finalizar la semana, ya que no se tuvo mucho menos el gesto de querer sostener la obra en el cartel contra viento y marea, como todos sabemos que ha venido haciéndose con "La viuda influyente" cuyas entradas de día laborable eran últimamente de ochenta pesos.

Todos esperaban que "El zonda" diese más. Nosotros mismos ¡a que negarlo! estábamos convencidos de que era una obra de público, además, de constituir un apreciable esfuerzo de arte en nuestro teatro. Pero la concurrencia habitual del Nuevo, estragada por los espectáculos cómicos — porque ahora resulta que el señor Roldán, el señor Hicken, el señor Casais, hacen gracia— ha sido sorprendida en su buena fe y en vez de encontrarse con las acostumbradas piruetas del señor Podestá — que antes la hacía expontáneamente y ahora que se va corrigiendo se las exigen — o las intolerables pavadas del señor Balerini, asiste a un espectáculo serio, con caracteres de tragedia y en el que se le obliga a pensar. Desengaño cruel que ha sabido castigar raleando las filas de concurrentes al teatro y dejando en cuadro a los esforzados que apreciando en todo su valor el esfuerzo que la obra significa, han seguido sus representaciones aplaudiendo con noble entusiasmo.

La empresa debió haber seguido este ejemplo, moderando por breves horas sus ambiciones y la permanencia de "El zonda" en el cartel del domingo hubiera demostrado siquiera que el señor Sánchez Gardell que es un buen amigo de aquél teatro, había encontrado la correspondencia de su afecto en esa consideración.

Pero es inútil solicitar a los mercaderes una transacción en perjuicio de sus bolsillos. Y porque nadie lo ha dicho, era necesario hacer constar que el señor Sánchez Gardell ha sido objeto de una injusticia, porque obras que en la noche de su estreno han fracasado y por supuesto de un valor artístico absolutamente negativo, se han sostenido en aquel y en otros teatros con una insistencia que involucraba una desconsideración para el público.

—Hijo, eran obras de risa, nos objetaría don Pepe Podestá, y esperábamos que el público acabase por "lanzar" la carcajada...

Convencidos, don Pepe.

BENEFICIO DE LA PEREZ DE VARGAS

LA FUNCION DE MAÑANA EN EL SAN MARTIN

A propósito de la obra escogida

Mañana celebrará su beneficio en el teatro San Martín Mercedes Pérez de Vargas, primera actriz de la compañía Escudero. No es preciso enumerar los méritos de la distinguida artista ya apreciada y en buen concepto ante nuestro público. Pero el solo detalle de las veladas de la presente temporada justificaría la función que se dispone en su honor. Un temperamento exquisito que ofrece los matices más diversos y una positiva inteligencia interpretativa aplicada al teatro moderno en las expresiones de sencillez y sobriedad más eficaces. La señorita Pérez de Vargas, constituye una de las actrices de España que a fuerza de estudio y de voluntad han alcanzado a poseer una modalidad propia.

La función de mañana, una de las últimas de esta temporada que termina en pleno éxito moral y material por compromisos anteriores de la empresa del teatro, ofrece, con el atractivo del beneficio mencionado, la particularidad de un cartel poco cultivado por la compañía, pues la señorita Pérez de Vargas ha querido representar "Amores y amoríos" de los hermanos Quintero atendiendo insinuaciones de algunas damas y señoritas habitués al San Martín y afectas a ese teatro sentimentaloide de la afortunada pareja. Se ha objetado ya que hay obras de más enjundia, en el propio repertorio de la compañía Escudero, y en las cuales tiene la señorita Pérez de Vargas papeles de más volumen dramático en que desarrollar su temperamento. Repitamos que es una galante concesión al público azucarado y que por otra parte, cursi y todo, "Amores y amoríos" es una comedia simpática, equiparable en su trivialidad a muchos del teatro frances intrascendente y que por la procedencia que acusan son tratadas con mayor consideración. No hemos aludido a "Primerose", ni a "La fille", ni a "¡Dora!"...

Bien está, pues la obra escogida.

HUGUENET

En sexta función de abono Mr. Huguenet ofrece una obra de interes para el auditorio de buen gusto. "Tartuffo" de Moliére es comedia que hace tiempo no veíamos interpretada en su original. El distinguido actor francés ha obtenido entusiastas juicios de la crítica francesa en su interpretación del personaje.

MUJERES

Pastora Imperio ha producido cierta expetación. Se dice que viene a "quitar moños" a estrellitas de menor cuantía y borrar recuerdos de las artistas habidas y por haber que por nuestras tablas se han marcado un garrotín. Esas versiones, hijas de la fantasía popular no son, desde luego, verídicas.

La llegada de Pastora es un acontecimiento simplemente personal. Artista de cartel propio, su género desconocido para nosotros no ha podido ser imitado por ninguna otra bailarina española porque es, sencillamente, inimitable. Creación de su temperamento y evocación del alma gitana cuya melancolía ancestral parece que lleva Pastora dentro según lo acusa la expresión inenarrable de sus ojos, nada tiene que ver con las otras versiones del género flamenco que conocemos. Esta originalidad da mayor interés a su próxima presentación y aleja, por otra parte, las rivalidades que no pueden por tal motivo existir.

—

No hemos olvidado a Concepción Robles. La ingenua por excelencia de la compañía Escudero—¿quién con mayores títulos puede disputarle dentro del elenco la clasificación?...—tiene atractivos personales que impedirían olvidarla si los peligros que su proximidad origina no mantuviesen latente la sensación de su existencia. Porque ya hemos dicho que la señorita Robles es poetisa y este "ananké" nos tiene siempre sobresaltados. Solo su plácida mirada domina el temor cuando se advierte la gentil figura de esa chica entregada a la inspiración y esclavizada por las musas. Al tiempo que uno huye, aterrorizado, se une a la picardía de los ojos una voz suave:

—No tema usted, si no hay peligro. Es que me acordaba de mi último novio...

Pero el delito, patente, lo acusa una cuartilla con ciertas líneas nerviosas retorcidas en los desvaríos del consonante. Felizmente, la señorita Robles es bonita y "esto matará aquello".

—

Ausente Ursula López, lejana Resurrección Quijano, el "potín" teatral resulta un poco insípido. No es posible olvidar la abundante silueta maternal de aquella triple de ardiente otoño, ni a su marido y empresario, único en el género. Al barítono Manolo Fernández pertenece el monopolio de las confidencias y dicho está que a su conjuro toda la comiquería es ahora el polichinela del secreto. Esposo como Bellido "vamos" quedando pocos diría el tenor Sánchez del Pino.

¿Y quién no recuerda el pintoresco "caló" de Resurrección? La popular tonadillera había sentado cátedra de picardías en las terrazas de la Avenida y las asambleas por ella presididas adquirían invariablemente el carácter de procaces mentideros en los que llegó a ruborizarse—"¡por estas!"—el propio Mendizábal.

Hoy todo languidece. Y en donde porque hay piernas fáciles de ver debiera advertirse más alegría es en donde hay más asaura.

Todas las tiples del señor Penella están acatarradas. Cosas de la garganta al fin y al cabo...

UN CABLEGRAMA DEL BRASIL

La diplomacia de Panchito

EL DEBUT EN SAO PAULO

Hoy debuta la compañía Arellano en Sao Paulo y Panchito Aranaz que es diplomático y sabe que ni Angela ni su amigo nos mandarán noticias porque no se las publicaríamos — se dan demasiado bombo — se apresura a mandarnos un cablegrama con impresiones del momento. Aunque también se da a sí mismo bastante importancia porque Panchito ha sido algún tiempo nuestro cronista policial y nunca nos olvidamos de los camaradas.

Ahí va, el despacho:

Sao Paulo 23. — Chico: Estoy levantado desde las ocho de la mañana. Tenemos dos ensayos antes de almorzar y uno a la tarde. Todos "julepe" terrible. Estos paulistas son unos hombres enormes que hablan siempre en Brieva. Me dan miedo. Imposible pintarte aspecto Duhau. Da lástima. Tesada en cambio tranquila como laguna sin patos. Cigarrillo chala boca nostalgías. Arellano trabado trompadas siniestro inventado ustedes por opuestos modos apreciar abono. Debutamos noche. "El anzuelo" para Alippi lúzcase picando y "Los muertos" Arellano, Angela, yo. Pocos camarines. Yo en uno con Angela. Ella dice es lo mismo y eso me ha reventado. Cuando vamos por la calle con Duhau paulistas sonríen. ¡Qué pronto populares! Angela dice que no es por eso. Sinceramente alarmado. Me explicó significado suelto tuyo "Vira!" Alfredo escuchaba complacencia. Armonía elenco. Todos somos unos. Pensión horrible. ¿Cómo volveremos? Habla por si acaso Patronato de la Infancia. — Abrazos sin trastienda. Panchito".

VEREMOS

A última hora se nos asegura que tanto la inspección municipal como la policía han decidido investigar los escándalos que se suceden en el teatro Buenos Aires, y que hoy, por ser el día clásico de los siniestros elementos que lo frecuentan, es cuando mayor repercusión tienen entre el honesto vecindario.

No estaría demás que policías e inspectores se den una vuelta por la secretaría del teatro y por el escenario.

EN EL MAYO

Próximos estrenos. — Los embargos. — Pago de nómina. — El cartel de hoy — El debut de mañana.

La compañía de zarzuela española Perdiguero-Fernánde, ha entrado de lleno en la preparación de algunas reprises interesantes y varios estrenos que nos harán conocer dentro de poco.

Allí ya no se descansa ni un momento, las lecturas de obras nuevas y los ensayos de otras no le da tiempo a los muchachosni para tomar vermouth. En esa casa se puede decir a boca llena "se trabaja, se trabaja".

Las obras nuevas—

Entre las obras a estrenarse figuran las siguientes, que subirán a escena en el orden que indicamos: "el Demonio en la Iglesia", (vaya un titulito), zarzuela en un acto, original del autor nacional señor Federico Mertens, con música del dismnuto maestro Payá. "La tranquilidad conyugal" compañía de seguros contra el adúltero (habrá que pelar el código antes de asistir al estreno, otra zarzuela en un acto de la que son autores los señores Repolles y J. Ibán con corcheas del feo maestro Rafael Palacios "La contienda europea" revista cómico-lírico-dramática-bailable, satírico-político-fonocinemtográfica, en prosa y verso y otras yerbas, dividida en once cuadros un subcuadro, una furándola de yapa q la infaltable apoteosis, original del actor Ballerini y señor Martínez con fursias y semi fursias, corchetes y semi corchetas del maestro Panchito Payá y por último, la zarzuela en un acto de Maximiliano M. Monje, música del maestro BBagarri, titulada "El Trapecio".

Los embargos—

Parece que la cosa va de verdad y que el asunto de los embargos de la boletería del Mayo toca a su fin.

Era ya hora de que estos líos terminaran de una vez por todas.

Pago de artistas—

A pesar de que el producido de las entradas de varios días ha sido embargada por orden del juez competente, el empresario Mendizábal, el gran Mendizábal; contra la voluntad de muchos, pagó anoche la nómina a todos los artistas de la compañía Perdiguero-Fernández, los que se retiraron cantando el tango de "Biyuya fresca de Mar del Plata". Es un ejemplo que da Mendizábal a muchos empresarios poco escrupulosos que han actuado por nuestros teatros.

Esto no es por "Don Paco Paga" como se ha dado en llamar a Pco Velasco.

Juanito Martínez no sabe de estas cosas nada, absolutamente nada y las hermanitas señoras Moya tampoco.

El cartey de hoy—

El cartel de esta noche nos ofrece dos aeprises en tercera y cuarta sección respectivamente. Se pondrán en escena "Cambios naturalesi' un titulito de la "madonna", porque en el Mayo se han producido la mar de cambios naturales y a veces no naturales pero al fin "cambios" y la revista "Enseñanza libre" en la que tomará parte toda la compañía

El debut de mañana—

Mañana se presentará por primera vez ante nuestro público el tenor señor I. Laren, llegado ayer de España, en el transatlántico Infanta Isabel de Borbon y al que ha contratado la empresa de este teatro

Se presentará con la "Marina" que subirá a escena en la sección de las diez.

Mucho bien se dice del señor Laren y su debut ha despertado mucho interés.

SAN MARTIN

Embargo que no se efectúa

El sábado se presentó e nel teatro San Martín el oficial de justicia del juzgado a cargo del doctor Pera, con el propósito de trabar embargo de la entrada de la boletería, hasta cubrir la suma de cuatro mil y pico de pesos, procedentes de un juicio que se tramita por la secretaría del señor González del Solar, contra don Luis Gigliani.

La empresa Rey y Cía. protestó del embargo que procedía de impuestos por el año 1914, fecha en que no tenían aún arrendado el teatro.

Ante la oposición de la empresa, el representante judicial requirió el auxilio de la fuerza pública pero, no se le facilitó porque el mandamiento no estaba bisado por la oficina respectiva del departamento central de policía, y también, en virtud de una orden general, dictada al efecto en la que las comisarías no pueden prestar el auxilio.

Por tales causas el oficial de justicia no embargó la taquilla.

La empresa Rey y Cía. se ha presentado hoy ante el juzgado del doctor Pera solicitando se deje sin efecto la orden de embargo por cuanto no les corresponde a ella sino al concurso del señor Giglioni.

Es de creer que el magistrado que interviene en el juicio, doctor Pera, proveerá de acuerdo con lo solicitado por los señores Rey y Cía. y que la taquilla no será intervenida.

COMPAÑIA IRIS

Vuelve a ocupar el cartel del favorecido teatro Victoria, la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, "El conde Luxemburgo", cuyo rol de protagonista estará a cargo del barítono señor Enrique Ramos.

La señora Esperanza Iris interpretará el papel de Angela Didier, lo que es todo una garantía. El príncipe Basilio, estará a cargo del gracioso y excelente actor señor Galeno, que ya lo ha interpretado con éxito en la anterior representación del conde.

En el tercer acto se bailará la danza de los apaches por la bailarina Amelia Costa y el señor Bacat, dos elementos muy buenos de la troupe.

La compañía Iris, prepara para dentro de unos días la opereta "Vals de amor" que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

Un interesante cartel nos brinda para esta noche la compañía que actúa en el Argentino, bajo la dirección del señor Parravicini.

Subirán a escena "Teatro de variedades", "Los disfrazados", "El último vuelo" y "El lobo de mar" que alcanza hoy a su "mil sesenta y tres" representaciones (¡una tontería!) y en cuya obra el señor Parrivicini hace una creación.

El viernes se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio del popular actor señor Parravicini, estrenándose con tal motivo cuatro obras de diferentes actores.

—Mañana en la sección de las diez se estrenará el sainete en un acto do Ricardo Cappemberg y Eduardo Reusmann Smith (?), titulado "Juzgado de paz".

COMEDIA

Las Perezaff's — Un estreno

En la sección de las diez, reaparecerán en est asala de espectáculos, la aplaudida troupe Los Perezoff's, que actuaran con extraordinario éxito en el teatro Casino. Pondrán en escena la pantomima "Una cena accidentada en el Restaurant Maxins de París".

En la misma sección, la empresa Rey y Cía., nos brindará el estreno del entremés lírico de Enrique García Alvarez y Pedro Muñoz Leca, música del maestro Alonso, titulado "La niña de las Planchas"; que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en Madrid.

Completan el cartel de hoy: "La Real Gana" y "La Boda de Cayetana".

Para mañana se anuncia el estreno de la zarzuela en un acto "El Pañolon de Manila" y para el viérnes le de "León Šamorra y Salamanca".

COMPAÑIA PAGANO

Sigue hoy en el cartel del Apolo la comedida del Dr. Aquino "Las murallas del Jerico". Mañana 24 se representará "El Halcón" y muy en breve estreno de "La dote" del Sr. Dubaux.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En los mentideros teatrales circula la versión de que la llegada de Pastora Imperio, va a producir una debache entre las bailaderas. Algunas piensan acogerse a la ley de residencia.

Ahora actuarán de Callao, hacia el pueblo de las ranas. Qué "ranas" son algunas bailadoras.

—

Don Juan de la Cruz y F., goza de la intimidad de algunos amigotes que obedecen al nombre de Pepe. También es afecto a las Pepitas de duraznos, que le salen muy agradables al paladar. Las que no las pasa son las pepitas de los duraznos de Toledo, si es que en Toledo existen los duraznos.

—

El maestro Catalá ha confundido la "retreta con serenata" y eso que la trabaja de maestro y director de una compañía.

No crea maestros, son "cuentos" que le han metido y si lo repite al cuento ese habrá que decirle "que no se ambolique".

—

El actor Muro poco a poco va a resultar una persona interesante. Atiende las indicaciones y hasta se ha comprado otro pantalón que luce en "España de pandereta". El señor Muro ya es persona que nos empieza a interesar. Es de felicitarse.

—

Salvador Ferrer está triste. Los ensayos los traen loco y ello tiene su explicación. No puede asistir los jueves al hipódromo; por eso está triste Ferrer. ¡Ferrer está triste!!

—

Manolo Fernández desde su último discurso en el Mayo, donde la trabajó de Belisario, se ha puesto inaguantable.

¡Don Manuel habla ahora en difícil! No es para tanto don Manuel, le decía doña María Jaureguizar.

La señorita Lahoz, cambia de opiniones como el viento. Ya no quiere saber nada con el sastre del mantón de Manila o de Manuela.

—

¿Y el señor Notar que se ha hecho? ¿Dónde está el señor Notar, padre de la actriz señorita María Luisa del mismo apellido? ¿Se ha perdido el señor Notar?

¡Qué salga Goya! ¡Qué aparezca el señor Notar!

Las potencias extranjeras reclaman su presencia.

—

La señorita Pepita Meliá continúa en el teatro Comedia. Si es buena o si es mala, eso sólo interesa al público y a la empresa y no a usted señor "Preguntón".

Por nuestra parte no nos interesa por hoy, la señorita Meliá.

—

El actor Díaz de la Vega o don Eduardo Zacconi, está imposible. Eso de la dirección de escena y primer actor del San Martín se le ha subido al cráneo de una manera alarmante. Ya habla hasta en "eminente" y saluda como ídem.

—

Labartita, el loro enjaulado como lo llama el capitán a la vez que papá Guerra, ha prometido solemnemente no hablar más nunca bien, de don Acacio.

Siempre pecó de buen amigo; ahora piensa alacranearla de papá Guerra.

—

En cambio papá Guerra ha resuelto hablar bien de Labartita al que considera un verdadero compañerita....... del alma.

—

Que no tienen importancia estas noticias?... Vaya si lo sabemos!... por eso se titulan como tal; ahora que algunas veces suelen dar la puntilla ¿Verdad que sí joven... Bodalito?

Que ocurrencia, se le vienen a la cabeza, a Pepita.

AVENIDA

La compañía de zarzuela española que actúa en esta sala de espectáculos, bajo la dirección escénica del actor señor César Muro, pondrá en escena esta noche las siguientes obras: "La sucursal de la gloria", "Las musas latinas" y "Por la paz!".

Es un programita nuevo, pero lleva la ventaja de que es para todos los gustos.

LOS DEL MODERNO

Por quinta vez, sube a escena esta noche, en el teatro, la jocosa comedia en tres actos del señor Juan José Pelleano, titulada "En las barrancas", que ha constituído un éxito interpretativo de la compañía de la actriz señora Lea Conti. La precede en el cartel la comedia en un acto del señor Roberto Cayol, "La Nube".

—

Mañana se reprisará la comedia en un acto, de Mertens, "La hora del balcón".

Próximamente se estrenará la obra de

aparato, en tres actos, original del señor Ricardo Cappemberg, "Las regatas del Tigre" (continuación de "Máscara negra") y "El diablo en el corazón", comedia en tres actos de Raúl D'Amato.

Los ensayos de estas obras tocan a su fin y serán estrenados a la brevedad posible, por cuanto la empresa del Moderno cifra grandes esperanzas en ellas y cree que lograrán alcanzar un verdadero éxito.

SPLENDID TEATRO

Para esta noche se anuncia en esta elegante sala de la calle Santa Fe, la exhibición por última vez, de la espléndida cinematográfica "Quo vadis?"

Será acompañada por numerosa orquesta y un coro a voces compuesto por elementos, que actuaron en el Colón.

La sala del Splendid se ha de ver esta noche de bote en bote.

POR EL ROYAL

Una pareja de baile...

¿De baile? De baile puede, pero pareja... Sí, Faico. ¿Faico y quién?... Hombre!... ella, Orga, la morita... ¿Morita? Sí, de... Vigo o de Calamuchita. ¿Y baila? Los programas dicen que sí, y el público — esto de público vaya por la costumbre — no se atreve a pensar en contrario. Bueno, hablemos de Faico. Faico baila, no con epilepsis, como dice Pomé, sino con talento. Faico se baila el "gitano" clásico, el gitano verdadero, no el que "zapatean" algunos que no tienen nada que hacer... ¿Y ella? Ella... ¡dicen de ella las lenguas viperinas que acompaña a Faico! Acompañar con guitarra es fácil a un "cantaor" de nombre... Faico, en la "Feria de París", bailaba con Lola, aquí baila con ella, con Orga. ¿Orga, qué? ¡Orga, Orga...! No confundir con la bailarina de al lado... ¡Orga la morita!... Es una chica con un par de ojos... como aquellos de la excelsa de Felipe Trigo. Con un físico, que, ríase usted del roulí et tangage" de la fragata-escuela más liviana... Y baila, sí, señor, baila, baila como "los propios ángeles" según la expresión de un andaluz "esagerao"... Y se mueve... ¿Si se mueve? Que lo digan las inofensivas tablas del escenario del Royal!... ¿Qué le han hecho esas tablas a Orga? Nada... resistirán... Malgreé tout. Faico y Orga constituyen una pareja de baile gitano, gitano de verdad, "sans chiquée", como Dios o Lucifer manda...

POR EL CASINO

Las luchas y los chismes

El entusiasmo qu eha despertado en nuestro público el encuentro de lucha greco-romana entre el vasquito Ochoa y gringuito Masetti, es verdaderamente alarmante. Anoche — tercer día que luchan — desd etemprano s ecolocó el cartelito de "no quedan más localidades" a pesar de lo cual, los morenos pedían solamente entradas generales. El público ocupaba toda la sala, pasillos y hasta la mitad del vestíbulo, ofreciendo esa muchedumbre un aspecto imponente.

Los dos campeones lucharon desde las diez hasta la terminación del espectáculo, las doce de la noche, dos horas de contínua aspectativa para el público. A cada instante se creía en el triunfo de uno y otro pero los muchachos se defendían como buenos tigres.

El vasquito se entusiasmó demasiado y aplicó un golpe con la cabeza en el estómago del adversario que por poco el gringuito "lanza" un manifiesto al público con acompañamiento de tallarini al pesto.

Poco faltó a Masetti para vencer al vasquito que logró escapar de las garras de aquél; un esfuerzo más y Masetti vencía, pero parece le faltó cinco centavos de fuerza debido a que por la tarde se olvidó de comer una pequeña raviolata. El vasco estaba fuerte y es natural, se había cenado medio cordero a la parrilla, un acazuela de bacalao a la vislaina y diez kilos de arroz a la valesciana. No terminó la lucha, quedó en suspesso para esta soche y ya sos palpitamos como eetará el alegre musichal de la calle Maipú.

Terminará hoy?... Es de creerlo, el público quiere cuanto antes us vescedor, y hay que servírselo .Nos palpitamos que hoy es la definitiva.

El vasquito Ochoa hubo un momesto es que creyó que había vescido al italiasito y la dicutió con el juez. Luego observó al público y como no le dieran tampoco la razós, dirigió su vista a un palco desde estaba "La Preciosilla". La bailarina le indicó que no había vescido (y eso que lo desea de esa manera terrible'. El vasquito recién se conformó.

Es suerte que tiene una!... decía La Preciosilla".

Lina Melly, una coupletista cosmopolita a la vez que gringuita y hermosa, hace una fuerza "kcolosal" para que venza Masetti. No va mal rumbeada! También el tallarini se lo ha prometido y cuando un hombre promete; trata de quedar bien, sobretodo tratándose de una dama por más italianita que sea.

Fuerza Masetti que se juega la última carta. Si lo vencen Nelly que de lo hablado "¡ni parol de plus!" (léase como está escrito).

Los éxitos del dueto sabatinesco Salcedo-Crespo con acompañamiento de bombo y cafetín con leche pan y manteca, continúa siendo muy aplaudido. Es un numerito donde Crespo la "labura" de "divo" en competescia con un cierto signor Caruso, en la romanza de "I Pagliacci".

La bailarina "La Argentinita", sigue recibiendo "infinidad" de cartas de otra "infisidad de admiradores que la asechan con sus flores. Bueno que Julita val etodo eso y mucso más. Con sus bailes que se le aplauden tanto, los trae loco a medio público.

La Preciosilla, baila la rumba bueno, que con esto se dice todo. Rumba y más rumba quieren los morenos y cuasdo a los niños piden más" no queda otro remedio que dárselo.

Romanseglia-Concepción Ibañez y Wally Baritone son artistas que merecen los aplausos que cosquistan a diario.

Todos tomarán parte en la función de hoy la que terminará como hemos dicho con la lucha de Masetti y Ochoa.

FRONTON BUENOS AIRES

Se efectuó ayer el anunciado partido de pelota a 25 tantos, entre Leceta y Casallis (rojos) contra Abando, Americano y Ugarte (azules), triunfando éstos por dos tantos.

Para el próximo domingo se preparan nuevos partidos.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Federico. — (¿Registran mi ropa? ¿por qué será?).

Clara. — ¿Y no había nada?

Saturnino. — Nada.

Clara. — ¡Es chocante! ¡Pero ese "chisgorabís", acabará por dejarse cualquier día alguna carta de mujer, y entonces!...

Federico. — ¡Esto es un sueño... una pasadilla!).

Clara. — Le araño, y en seguida le pongo de patitas en la calle.

Federico. — ¿Y yo he salvado a esta bruja?).

Clara. — Tiene suerte, Saturnino.

Saturnino. — Déjele usted. Ya escará. (Aparece Nieves por la segunda derecha).

Clara (a Nieves indicando a Federico). — ¡Chist!... está durmiendo. Ven, Saturnino, ayúdame a sacar la vajilla de plata: (Vanse los dos, segunda izquierda).

Nieves (mirando a Federico). — ¡Pobre Soler!... ¿Sufrirá mucho ahora? (Aparece Leonardo por la primera derecha (¡Leonardo!) (Federico los observa).

Leonardo (acercándose a Nieves). — Nieves, ¿está usted sola?

Nieves (indicando a Federico). — ¡Chist! El señor Soler descansa. ¿Sabe usted lo que ha ocurrido?

Leonardo. — Sí; me lo ha contado Juan.

Nieves. — Mírele usted bien ahora. ¿Verdad que es la misma cara de mi esposo?

Leonardo (mirando a Federico). — ¡Tan feo y tan antipático como él!

Federico. — (¡Canastos!).

Nieves (ofendida). — ¡Don Leopoldo!

eLonardo con lirismo). — ¡Ah, Nieves! ¡Aurea y alabastrina Nieves! ¡Si usted supiera cuán feo y cuán repulsivo se encuentra al esposo de la mujer amada!

Federico (estupefacto). — (¿Qué?).

Nieves. — Don eLopaldo, le prohibo a usted que me hable así.

Leonardo. — ¡La adoro a usted... la idolatro!... (Trata de cogerla una mano. Federico se mueve convulsivamente en la butaca conteniéndose a duras penas).

Nieves. — Basta. Déjeme. Soy una mujer honrada.

Leonardo. — Pues miel sobre hojuelas.

Federico. — ¡Canalla!

Leonardo. — ¡Ah!... ¡no! La hora de las vacilaciones ha transcurrido. Escúcheme: esta tarde, a las siete, detrás del Ministerio de Fomento, la esperaré en un carruaje... un simón, como el de nuestro último paseo.

Federico. — (¡Se han paseado!).

Nieves. — ¡Nunca! No espere usted...

Leonardo (queriendo abrazar a Nieves). — ¡Si es que te amo!... ¡Si es que te adoro!... ¿entiendes? (Federico salta de su butaca para precipitarse sobre los dos. Al levantarse empuja la butaca que cae al suelo. Nieves y Leonardo se vuelven al oir el ruido y lanzan un grito de sorpresa, viendo en pie a Federico).

Nieves (a un tiempo). — Se despertó.

eLonardo (a un tiempo). — ¡Cuerno! (Vase corriendo Nieves por la primera izquierda).

Federico (mirando a Leonardo). — (¡Y no poderle ahogar sin descubrirme!)

Leonardo (abotonándose la levita con aire de matón y avanzando hacia Federico hasta hablarle en su misma cara). — Caballero. Oiga usted bien, y hágase cargo de mis palabras. (Con brío). Si tiene usted la desgracia de contar algo de lo que ha visto al señor Tortosa, le mató a usted, como a un perro!...

Federico (con acento catalán). —¿Cómo a un "gos"?

eLonardo. — ¡Cómo a un perro! (Saliendo por la primera derecha). (No dirá nada). (Vase).

Federico (enseñando los puños hacia la puerta por donde salió eLonardo). — Ah... no perderás nada opr esperar.. (Cruzándose de brazos). ¿De modo, qué esto es lo que pasa en mi casa?

Marianeda (Entrando muy sofocado por la segunda derecho con un pequete liado bajo el brazo. — Aquí estoy.

Federico. — ¡Por fin!

Marianeda (cayendo rendido en una silla, soplando y abanicándose). — ¡Ay Federico... si tú supieras!

Federico (distraído). — Cuando le diga a Nieves ¡lo sé todo!...

Marianeda. — ¿Sabes que ha ardido tu cuarto de la calle del Arenal?

Federico. — ¿Qué me dices?

Marianeda. — Pues, digo que si sabes que ha ardido tu cuarto de la calle del Arenal.

Federico (cayendo abrumado sobre el "pouf"). — ¡Ardido!

Marianeda. — Sí. El inquilino de debajo tenía un calorífero Tortosa que ha incendiado el techo.

Federico (aterrado). — ¡Y ha sido mi propio calorífero!

Marianeda. — Cuando llegué lo estaban apagando.

Federico. — Pero ¿y mi ropa?

Marianeda. — Prometí cien pesetas a los bomberos si subían a buscarla. (Mostrando el paquete). Y aquí está.

Federico. — Ah... respiro. (Toma el paquete).

Marianeda. — Ahora escucha. Por el camino reflexioné, y creo haber encontrado un medio de sacarte de este lío.

Federico. — ¿Sí? ¿Cuál?

Marianeda. — Que le confiesas todo a tu mujer.

Federico. — Bonito medio. Para que ella acepte lo del "simón".

Marianeda. — ¿Qué simón?

Federico. — Detrás del Ministerio de Fomento...

Marianeda. — ¿Fomento?... ¿Te has vuelto loco?

Federico. — Me volveré. Mi cabeza está ardiendo... ¡aire! Abre ese mirador...

Marianeda.—Voy. (Se dirige a abrir).

Federico. — Ahora necesito deshacerme de Rigoberta, ¿pero cómo?... ¿cómo?..

Marianeda (que ha abierto, lanzando upna exclamación). — Miss Arabella... asomada al balcón...

Federico. — Mis Arabella... sí... es el mejor medio).

Marianeda. — Anda... ¡me saluda! (Se pone a saludarla y a hacer señas).

Federico. — Disfrazando mi letra. (Se sienta ante el velador y se pone a escribir). "Adorado Bienvenido"...

Marianeda. — Me parece que me ha guiñado el ojo izquierdo... (Sonríe y sigue haciendo gestos).

Federico (terminando la carta). — "Tuyo siempre mi corazón, mi alma, mi vida"... (Firma y dobla la carta). Ya está. ¡Leopoldo!

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

SANMARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Lunes 23, a las 9.15 p. m. — Primerose.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Lunes 23, a las 5.45: El refajo amarillo. A las 8.45: Sangre española. Reprise: Cambios naturales. Reprise: Enseñanza libre.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Lunes 23, a las 6 p. m.: La boda de Cayetana. — Noche a las 8.45: La real gana. Estreno: La niña de las planchas, y estreno de los Perezoff's. La boda de Cayetana.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director. Manuel Penella. — Hoy. Lunes 23, a las 5.45 p. m.: La sucursal de la gloria. Las musas latinas. Por la paz!

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas, Esperasza Iris. — Lunes 23: El conde de Luxemburgo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 23: Concierto Miramonte. — El tirasuelo. Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 23: Teatro de variedades. Los disfrazados. El último vuelo. El lobo de mar.

MODERNO — Compañía cómico-dramatica, Lea Conti. — Lunes 23: La nube. En las barrancas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 23: Colosal suceso de: Salcedo Crespo, La Preciosilla, La Argentinita, Ramasiglia. Lena Nelly, Wally Baritone, Ibáñez y toda la nueva compañía. Desde las 9.30 hasta las 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Lucharán: Massetti-Ochoa; Petersen-Rentel; Rosset-Simonon.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

No había nada de interés que pudiera ayer atraer al hipódromo. Se disputaba el clásico Invierno y en él sólo se anunciaba de antemano como probables concurrentes a Smasher y Mustafá.

Parte de la prensa impresionada por el mismo Torterolo no solamente suponía un encuentro reñido, sino que consideraba hasta posible la victoria de Mustafá.

¡Lo que es vivir de impresiones!

Hace un puñado de días se creía, se aseguraba y se proclamaba a Smasher como un gran caballo, y se termina creyendo que hasta Mustafá tiene el derecho de dispensarle kilos al ganador del Gran Premio Nacional...

Bien dice el paisano que no es para todos la bota de potro...

También en carreras hay que saber algo, y es por eso que muy pocas veces en nuestra página damos notas ridículas.

Smasher no ha conquistado ayer ningún título, pero por lo menos, ha probado que no ha decaído de forma y que dentro de sus medios sabe responder a lo mucho que se le supone capaz. Por otra parte el clásico Invierno ha impedido que pudiéramos presenciar un final interesante entre Arcuri y Torterolo, nuestros dos grandes jockeys viéndose desvanecida esa esperanza por la superioridad abrumadora del hijo de Sibila que recorrió la distancia en un canter y a voluntad, mientras que su medio hermano Mustafá, al rigor de las espuelas contestaba con negativas haciendo tentativas por saltar a la pista chica.

Esto es todo; los tiempos fueron malos, el día muy agradable, la boleteada sostenida, las largadas correctas, los jockeys de nota eclipsados, la cátedra muy mal encarrilada y todo lo demás sin importancia alguna.

El desarrollo de la carrera clásica como decimos más arriba, no ha tenido mayor interés siendo el tiempo de 2'18" tres quintos empleado muy bueno en relación a los demás de la tarde.

Después de una serie de victorias, le tocó ayer caer derrotada a La Loca.

La encargada de tal hazaña fué Ermita, una pupila del Don Gonzalo que cuando potranca se le suponía muy buena.

La hija de Polar Star que reaparecía bien preparada, se adueñó del premio de un extremo a otro. La Loca, Sincera y Gacetilla salieron en su persecución llegando a la meta sin otra alternativa que el retroceso de Gacetilla y el avance de Tejuela, que mordió el tercer puesto.

El triunfo de la yegua del stud Don Gonzalo dejó muy buena impresión.

La carrera de potrancas perdedoras fué ganada por Cabiria, quien siguiendo la táctica de Ermita, se adjudicó el triunfo de un extremo a otro.

En su seguimiento se pusieron Vizcacha, Dentelle y Deyanira. Al entrar al derecho la favorita Guayabita trajo una débil carga que le valió el tercer puesto, retrogradando Dentelle y finalizando cuarta Deyanira. Guayabita con mejor colocación en la carrera hubiera podido ser la ganadora.

La tercera carrera fué ganada de un extremo a otro por Nitrato ex Americano, que por primera vez defendía los colores del stud Abrojo.

Ave César y Guayacín se pusieron en su persecución, quienes dieron por terminada su misión en la mitad de la recta, lugar donde arremetieron Fidelio II Winer y El Es, quienes ocuparon en ese orden los puestos del marcador. De estos Fidelio debe abandonar la categoría de perdedor en cuanto corra.

Ocho de los diez y seis inscriptos desertaron de la cuarta carrera.

Petit Duc se puso al frente del lote seguido de Tallaví, Trésor y Banderaló mientras Cáustico cerraba la marcha.

Al entrar al tiro derecho cargó de firme Campesino, imponiéndose al final por una cabeza sobre Petit Duc, finalizando tercero Banderaló y cuarto Trésor.

Querido que hacía su rentrée no figuró un sólo instante en todo el trayecto.

Pararrayo inició el movimiento en la carrera de productos ganadores, perseguido por Sin Humo.

Al entrar en el derecho Bob dominó por un instante, pero de inmediato atacó Gefe para adjudicarse el premio a voluntad.

Matchbox en una buena atropellada alcanzó el segundo puesto, pero sin comprometer al hermano de Felpilla que recorrió la distancia en 1'39" 4|5.

Sin Humo demostró ser un flojo y el resto del lote por lo consiguiente.

En el handicap de 1400 metros se produjeron varias deserciones.

Después de varias tentativas con las consiguientes roturas de cintas, San Simón se posesionó de la punta y sin inquietarse mayormente de la persecución de Debutante ni del serio ataque de Solicitud cubrió la distancia en un canter y en el recomendable tiempo de 1'25" 4|5.

Para el público puede decirse que ha sido una sorpresa el resultado de la octava carrera.

Penitelo, que reaparecía, se posesionó de la punta y dándole un tren violento al desarrollo eliminó primero a Tamarindo, que había salido en su persecución, y le restó las energías necesarias a Walter Scott e Inspector, que ocuparon los puestos subsiguientes.

En cuanto a Prólogo diremos que corrió regular y de Hidrato que está muy corrido.

BATIENDO EL JUSTO

Un número considerable de aficionados asistió a la reunión de ayer en Palermo.

Las distintas pruebas disputadas consiguieron despertar cierto interés, salvo la prueba clásica que fué la única carrera que no llamó la atención debido a que la victoria de Smasher se descontaba de antemano.

Hubo algunos finales que produjeron grata sensación y sin duda alguna lo que más llamó la atención es que casi todas las pruebas fueron ganadas de punta a punta, pues únicamente la cuarta y sexta los animales que ganaron lo hicieron de atropellada.

Las largadas fué un problema de difícil solución y tardaron más de lo necesario para dar la orden de partida. El señor starter parece que no estuvo en su día.

Después de una seguidilla La Loca cayó vencida con el consiguiente disgusto para los del stud El Manicomio.

Los muchachos quedaron muy tristes y ya no se oyeron esos gritos estridentes como cuando la hija de Clermont se imponía en las carreras anteriores.

Sin embargo, Cabrera no desespera por cuanto La Loca le ha dado lo suficiente como para pasar una temporadita con toda comodidad y ahora piensa mandarla a los handicaps donde está seguro hará roncha.

Ermita en la cual su compositor cifraba grandes esperanzas, habiendo manifestado en diversas ocasiones de que era lo mejor que tenía en el stud, reapareció ayer después de más de un año de estar ausente de las luchas hípicas y respondiendo a los buenos ejercicios que tenía en privada y de los cuales informamos ampliamente, se adjudicó la carrera con toda facilidad.

El negro Acosta desde el primer momento se apretó el gorro e inútiles fueron los esfuerzos que hiciera La Loca para darle alcance.

Con **Tejuela** tenían pretensiones de ganarle a La Loca no teniendo para nada en cuenta a la otra enemiga o sea Ermita.

Los del stud Cártago no consiguieron su objeto y el aprendiz Rodríguez debido a eso perdió de acreditarse una victoria más a su haber.

Antes de disputarse la segunda carrera se nos aproximó Fenucci y nos dijo:

—Dentro de un rato voy a cometer un hurto...

—Pero cómo! tan necesitado andás che tano?

—No, digo que voy a cometer un hurto con Cabiría

—Y no le tenés miedo a la que corra el "maestro" que según algunos dicen que no puede perder...

—Al maestro!... con ese es el que me gusta encontrarme al final; ojalá se me ponga a tiro y va a ver cómo lo dejo.

Después de disputada la carrera vimos que el tano tenía razón, pues con toda facilidad se adjudicó la victoria.

Gallina Ciega la que el tano Antonio había preparado como para dar en el blanco se tuvo que conformar con el segundo puesto y si no hubiera sido por Cabiría se le produce el lance al tano y deja sin medio a la cátedra.

Lo que hay más que lamentar que ya la gallina esa está descubierta y cuando ponga los huevos no ha de faltar quien los recoja.

El flaco Dellagiovanna le confió la monta de **Guayabita** al "maestro" en la seguridad de que con sus eximias cualidades y lo mucho que andaba la potranca lo sacaría de pobre.

Pero el "maestro" dejó demostrado una vez más de que cuando no hay caballo es al ñudo pretender florearse y se vió en la imprescindible necesidad de entrar tercero como si se tratara de un jockey cualquiera.

Dellagiovanna después de la carrera manifestó su desagrado por la forma cómo Mingo había dirigido a la hija de Galloway.

Y no fué él solo el que la protestaba sino también aquellos que se apuntaron con algunos boletitos lo que vieron tan mal defendida la platita.

De **Deyanira** se contaban cosas estupendas; un ciudadano que todo lo sabe aseguraba que para que perdiera Deyanira esa carrera sería necesario que se rompiera una pata.

Sin embargo, nada de eso pasó y la hija de Diamond Jubilee tuvo que conformarse con el cuarto puesto pero dejando entrever que no está lejano el día que obtenga su primer victoria.

Nitrato era una fija que corría de boca en boca. Hasta los vigilantes del escuadrón estaban al tanto de la fijita de **Nitrato**. A ello se debe, pues, que el hijo de Américo juntara tantos boletos con el consiguiente disgusto para Saini al ver que su papa lo conocía media humanidad.

El pibe de la plataforma tuvo oportunidad de adoptar una postura académica al final y dársela al magnate que fué el único que se le arrimó.

Cómo estaría de miedo el pibe Navarro cuando lo vió al jockey de la dantiséfica figura!...

El viejo Gigena preparó con toda paciencia a **Fidelio II** y después de darle los últimos retoques lo presentó con intenciones de ganarse una ponchada de pesos.

La víspera de la carrera y después que el magnate le hizo el trabajo de práctica, el viejito sostuvo el siguiente diálogo:

—Ya sabés que yo te quiero proteger a vos Manuel, por esto te voy a confiar al potrillo, pero es necesario que no vayas a cometer alguna chambonada y me vas a perder la carrera, por que en ese caso te retiro mi protección.

—Pierda cuidado don Apolinario, esta tarde iré a visitar al doctor y ya sabe usted que con el antídoto que él me inyecta...

—Sí, pero no es cuestión tampoco de que andés desparramando el dato por ahí; yo necesito ganarme unos pesos y espero salir a flote con Fidelio.

Después de darle algunas instrucciones y aconsejarle que en vez de una inyección le dijera al "dottor" le aplicara dos, a fin de asegurar más la victoria, el viejito Gigena lo largó al magnate.

Nuestros lectores habrán visto ayer que publicamos la visita que Manolito le hiciera al "dottor" y la cual titulamos "Sección Magnate".

Ahora parece que la lanceta, esta vez no produjo los maravillosos efectos de otras ocasiones, pues la inyección de... valor no tuvo esta vez las suficientes energías.

Lema al final de la carrera hizo una serie de cosas raras y nos pareció, si nuestro Zeiss (nosotros también tenemos Zeiss, che tordillo) no nos engañó, que venía prendido de la crín del caballo para no caerse.

El viejito Gigena se pasaba varias veces la mano por su chiva tordilla lo que se hallaba en desorden.

Los de las tribunas populares no lo pueden ver al judío David sin gritarle: ¡Pa-pe-le-ta, Pa-pe-le-ta! Ayer cuando hizo el desfile con Winer volvieron a oírse los gritos que le propinaban al jhony.

El pupilo de la Petite Ecurie que tenía muy buenos ejercicios y que fuera uno de los mejores trabajos, conquistó el tercer puesto lo suficiente como para salvar a los que habían jugado por mitades.

Dosel se cansó de ser regular y esta vez ni figuró en el marcador.

Don Martín tenía la idea de no presentar a **Campesino** debido a que para la próxima reunión tienen una linda carrera. Pero el propietario llegó lo suficiente a tiempo para resolver que corriera pudiendo de este modo don Martín adjudicarse una carrerita.

Petit Duc pegó su acostumbrada disparada y cuando ya sus partidarios saboreaban la papita vino Campesino a arruinarles el día.

Una prueba más del poco efecto que le produjera la inyección que le aplicaron al magnate, la dió con **Banderaló**.

Bartolito sabemos que no quedó muy conforme por la forma de dirigirlo, llegando la debilidad del magnate al extremo de no poderlo correr en la forma que le habían ordenado.

El dato de **Trésor** corrió con una rapidez vertiginosa. Muchos vieron en él una fijita imperdible y no tuvieron inconveniente de apuntarse en forma saliendo el caballo segundo favorito en la cotización final.

El judío David se apuntó — según se nos dijo con 500 y 500 — y fueron dos mil pesos más que elevaron el dividendo de Campesino.

Y es muy posible que el judío David haya estado metido, pues las fuerzas que hacía al final evidenciaba que quería por lo menos salvar la plata.

Querido reapareció y dió oportunidad para que algunos se perdieran unos cuantos canarios. Las ganancias hechas con Ermita fueron a parar a las patas de Querido el cul se encargó de dejarlas reducidas a cero...

El clásico fué la carrera que despertó menos entusiasmo. **Smasher** tenía que imponerse sobre su único rival, aunque Mingo manifestara lo contrario.

El "maestro" aseguraba a todo aquel que quería oirlo de que a Mustafá difícilmente podría vencerlo y no por los efectos del sport, sino sencillamente para que si perdía la carrera por cualquier circunstancia no se fuera a decir que había perdido teniendo caballo.

Smasher fué nuestro candidato y con ello le demostramos a Mingo de que nosotros no entramos por el aro y que conocemos perfectamente las armas que él utiliza en algunos casos.

Mustafá no tuvo más remedio que seguirlo a su medio hermano y al final, cuando Pancho lo exigía, el hijo de Melilia movía la cabeza como diciendo no puedo más...

No hay duda que estas últimas carreras que ha disputado los ha sentido el pupilo del Iceache.

—

Para muchos Pararrayo era una fija de esas que no estriba más que en largar y venirse...

El hijo de Index largó perfectamente pero cuando más necesaria eran sus energías, se paró, quedando confundido entre el pelotón.

Y **Gefe** del cual no se decía nada, dió unos pesos, según otros se los ganó.

Vaya a saber quién tendrá razón...

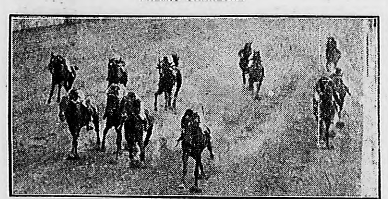
Makaroff todo lo que hizo fué estar bailondo y no dejar que la carrera se largara. Y todos esos cortes y quebradas le valieron entrar último.

Penitelo de una hebra y con la consiguiente alegría de Bernabé, el cual lo tenía preparado como para no errarla.

El aprendiz Blanco se apretó el gorro e inútiles fueron los esfuerzos que hicieron los que venían detrás para darle alcance.

Tapón se tiró a la pileta con **Walter Scott**, pero la cosa le salió a medias pues solo consiguió el segundo puesto aunque con un sport bastante bueno.

PREMIO CHARLONE



1a. Ermita, 2a. La Loca, 3a. Tejuela. 4a. Sincera II

por tierra con todas las fijas de esta carrera incluso la del gallego Teima que con **Matchbox** no respetaba pelo ni marca.

Faucheur resulta un lindo caballito para tirarse contra él. Siempre con muchos boletos y siempre fracasa.

Los buenos oficios del inglés se estrellaron contra la papa que Fructuoso P. se corría con el hermano de Felgella.

Sin Humo es un caballito bastante flojo y que no obstante correrlo con todas contemplaciones al final se para.

A Pancho le dió bastante estrilo la mala ocurrencia del hijo de América.

—

OtOro dato que circuló con insistencia fué el de **San Simón**: Hasta se sabía que se habían mandado telegramas a la vecina orilla con el fin de hacer una jugada.

Y San Simón, que tenía una carrerita bastante linda dado lo liviano que iba, se impuso con toda facilidad, dándole oportunidad a Segundo Peña de que se apuntara el primer tanto como compositor del stud Rancagua.

Solicitud no pudo hacer más que entrar segunda y escoltar la fijita de Don Simone. La hija de Jardy le dió un disgusto a Bartolito, pues leu hizo perder varios y determinados canarios.

Debutante II fracasó y el caballero "von" Borbón, según algunos, se perdió

Nos retiramos del hipódromo pensando en el caballo **Inspector**, que no obstante ser dirigido por el "maestro", solo pudo ocupar el tercer puesto, lo mismo que la nada, pues no satisfizo dividendo.

Y terminó la reunión, que nosotros llamaremos la de las puestas, pues como decimos al principio de este comentario, casi todas las pruebas fueron ganadas de una hebra...

Qué madeja se hubiera podido hacer con tantas hebras, no?...

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Ermita	—	4.000	4.000
La Loca	27.900	400	28.300
Tejuela.	20.300	100	20.400
Cabiria.	100	4.000	4.100
Gallina Ciega. .	100	400	500
Guayabita . . .	—	100	100
Nitrato.	700	4.000	4.700
Fidelio II. . . .	—	400	400
Winer	100	100	200
Campesino . . .	13.500	4.000	17.500
Petit Duc . . .	9.400	400	9.800
Banderaló . . .	17.450	100	17.550
Smasher. . . .	143.255	8.000	151.255
Mustafá	75.722	800	76.522
Jefe	4.000	5.000	9.000
Matchbox. . . .	4.600	500	5.100
Faucheur . . .	5.100	100	5.200
San Simón . . .	47.000	5.000	52.000
Solicitud	28.850	500	29.350
Debutante II . .	66.550	100	66.650
Penitelo	47.400	5.500	52.900
Walter Scott . .	101.050	550	101.600
Inspector	100	100	105.015

DEL DON GONZALO

De los pupilos de esta caballeriza, han corrido en la reunión de ayer: Ermita, Dondiego, Querido y Prólogo, lo que por cierto era novedoso, después de la breve interrupción que había tenido el stud.

Ermita que solo había disputado una carrera ha hecho su rentree, iniciándose con una victoria, consiguiendo cortar la serie que debía terminar ayer La Loca.

La hija de Polar Star puede responder a las grandes esperanzas de su entraineur, y mucho más si se tiene en cuenta que esas carreras por sumas ganadas, están puede decirse, a su disposición.

De Dondiego no nos animamos a decir nada — es un matungo, y en cuanto a Querido — vamos a ser francos — al efectuarse el desfile, nos pusimos a observarlo — el caballo está lindo y con todo que en su carrera, no ha figurado ni un solo momento, hemos quedado satisfechos, porque no ha sentido absolutamente nada y siendo así, se puede esperar del hijo de Carina más de una sorpresa.

En el handicap de fondo, presentó la casaca granate a Prólogo y como iba muy pesado, alcanzamos a comprender que su carrera ha sido buena.

Podemos decir, que el stud Don Gonzalo va a iniciar una nueva tentativa— que sus elementos están en línea de combate y que los triunfos no han de tardar en sucederse uno tras otro.

El toque de atención, lo ha dado los otros días Lauzun, producto en quien se cifran grandes esperanzas y que se le supone clásico. En esta semana nos confirmará el pronóstico.

Decidida, andaba paseando por el paddock y como es natural, la hija de Pearl F ver ha de demostrar que no en balde es invicta. También hemos tenido ocasión de ver ayer a Merluza, una hermosa potranca alazana, hija de Cyllene y Marise II.

Aparte de su presencia que es imponente, cuenta con ensayos muy sugerentes. Y como se cifran grandes esperanzas de ella, y está muy próxima a debutar, se le pasea por el hipódromo. Es de un genio tranquilo y nada hace sospechar que pueda fracasar en su primera presentación.

Esto, agregado, a que la mayoría de los caballos del stud vienen siendo trabajados con regularidad, es por lo que auguramos una nueva serie de victorias. Así también lo requiere la estadística, desde que allí hay muchos y valiosos elementos que desquitar — porque nadie va a negar que el señor Paats ha hecho un verdadero esfuerzo en montar la caballeriza más importante que se haya conocido entre nosotros.

LA COMISION DEBE OIRNOS....

Suponemos, señor presidente y señor secretario de la comisión de carreras, que cuando la prensa reclama la urgencia de una innovación, es porque es necesaria.

Nosotros hemos solicitado un veedor para que pueda apreciar toda la línea recta hasta después de que los caballos hayan cruzado el disco, y se ha supuesto que se trataba de alguna fantasía — sin embargo, si el fotógrafo oficial que no está del todo bien ubicado y que no entiende gran cosa, prestara atención, hasta él, podría apreciar en más de una ocasión irregularidades que se cometen y que son muy graves.

Un veedor de responsabilidad podría evitar que algunos jockeys se entretuvieran en "meter pata" como se dice— mientras que sabiendo que nadie puede probárselo en muchas ocasiones incurren en esta gravísima falta.—Ayer sin ir más lejos, hemos tenido ocasión de ver a dos jockeys valerse de dicho recurso y que dé o no resultado, son medios ilícitos y que merecen un amplio castigo.

Esperamos que estas líneas hallarán eco en el seno de la comisión.

HANDICAPS

Para las reuniones del 29 y 30 de agosto:

7a. carrera, distancia 1700 metros.— Uva Negra 61 kilos, Mustafá 60, Last Reason 58, Escándalo, Mérito y Debutante II 55, Stagno 51, Rotterdam 50, La Loca 49, Solicitud 44, Nondina 43, Tresor y La Comunne 40 kilos.

8a. carrera, distancia 2500 metros.— Smasher 62 kilos, Uva Negra 60, Kick II 59, Dijital y Alsacia 58, Lusitano e Inspector 55, Calambour 54, Borbollón Prólogo, Penitelo, Podestá, Rotterdam y Swallow 50, Insania 49 kilos.

7a. carrera, distancia 1700 metros.— Mustafá 62 kilos, Last Reason y San Paulo 60, Debutante II 55, Red Jacket y Stagno 53, Bolín 51, Rotterdam 50, Solicitud 46, Nondina 45, Cantarina 44, La Comunne 42, Lil Artha y Tresor 41 kilos.

8a. carrera, distancia 3000 metros.— Duc de Fleury 62 kilos, Walter Scott y Prólogo 57, Inspector, Podestá y Swallow 56, Bolín 55, Royal Drop 46, Tamarindo 44, Hidrato 51 kilos.

EL CLASICO INVIERNO

Que podemos decir, del clásico corrido ayer. Hombre que no ha tenido importancia alguna, que ha sido un match sin importancia y una carrera que en toda forma debía ganar Torterolo, sea con Smasher o en caso de lluvia con Inspector.

HARAS BRONCE

POTRILLOS

Miguel Angel, por Bronce y Miss Gray. Torbellino en Traviata, hermano de vientre de Plata, Florida, blanca, en St. Philomela, Aristóteles en Arlesiana. Shakeaspeare en Salta Tears. Hermano de Broncina. Artesano en Algerie, Salterio, en so so. Hermano de vienttre de Sun-Jat-Sun, Ameghino en Lady Argón.

POTRANCAS

Pepita-Giménez, por Bronce y Povesty II. Hermana de Santa Damina. Marianela en Minera, Dulzura en Desca, Romany-Lady en Romany, hermana de vientre de Princesa Real y Romany Lad. Rydal-Beauty en Rydal. Water. La Gloriosa, en Good Scotch, hermana de Solís. Coquina en Cobweb, Rondalla en Rehearsal. Hermana de vientre de Rosini, Fornarina en Fontana. Hermana de Velázquez, Albufera por Escarnillo y American Girl.

RIVERO EN EL TRICOLOR

La resolución tomada por el jockey Rivero de no dirigir en lo sucesivo caballos del stud Tricolor, nos parece una resolución de las más acertadas — tanto que si todos sus colegas imitaran a Riverito, tendríamos la seguridad, de que las montas a Torterolo se le confiarían, pero siempre que no hubiese compromisos de por medio.

Si esto lo hicieran una media docena de jockeys, ya se verían en ridículo esos figurones del Jockey Club y echuras de Mingo para poder conseguirle montas — porque hay que ver una cosa, el mal viene de arriba, pues no, nos extrañaría oir decir que el presidente del Club, o que el señor Unzué, andan por el paddock mendigando fijas para su preferido — y aparte de esto hay todavía un núcleo de adherentes al club propaganda, que no es menos de cien personas.

Por eso, es que Torterolo, en la mayoría de los casos dice: "Yo no he pedido la monta — se me ha ofrecido".

SEGUNDO PEÑA

Cuando el señor Simón Imperato, entregó el stud Rancagua a este profesional digimos que no podía haber estado más acertado, porque Segundo Paña, ya estaba para nosotros consagrado como un gran entraineur y que siempre se había destacado con elementos de muy poca valía, y que esperábamos verle dedicado de nuevo a sus tareas con éxito.

Hasta ahora no había presentado más qua a Chaica, a los pocos días de haberse hecho cargo de ella y como le tocará correr mal! no la presentó más. Ayer obtuvo su primera victoria con San Simón y pronosticamos, que los otros triunfos no se harán esperar.

FIDELIO

Con este potrillo en la reunión de ayer el viejo Ggena, ha errado un lindísimo lance y ha sido indudablemente motivado por la consecuencia... de tener a Lema que no puede enderezarse, pero ya han de cambiarse las cosas.

Podemos prevenirle que en otra, no fallará, pero lo que si el dividendo será exigüo...

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

Don Gonzalo . .	33	carreras	$ 174.475
Indécis	13	„	„ 127.690
Los Rosales . .	12	„	„ 111.084
Iceache	14	„	„ 90.392
Jaen A.	16	„	„ 81.675
Montiel	15	„	„ 79.100
Zubiaurre J. B. .	12	„	„ 70.300
Santa Luisa . .	9	„	„ 69.900
Atucha J. . . .	11	„	„ 65.505
Los Cardos . . .	12	„	„ 65.200
Petite Ecurie . .	12	„	„ 63.250
Asteroide	9	„	„ 51.200
Beausoleil . . .	6	„	„ 49.774
Tucho	8	„	„ 48.300
Abrojo	8	„	„ 52.200

Caballos—

Ocurrencia. . . .	6	carreras	$ 91.600
La Ñatita	6	„	„ 70.634
Pan Pan	9	„	„ 69.900
Dijital	6	„	„ 47.100
Aventurero . . .	5	„	„ 45.674
Picacero	3	„	„ 41.847
Petite Chose. . .	6	„	„ 39.700
Bombazo	5	„	„ 39.300
Decidida	5	„	„ 37.000
Chucker Out . .	6	„	„ 35.350
San Marcos . . .	6	„	„ 32.500
Troyano	6	„	„ 30.500
Insania	6	„	„ 30.000
Canora	4	„	„ 28.800
Swallow		„	„ 27.100
Fripón	3	„	„ 26.112
Siete y Medio .	5	„	„ 26.100
Retrechero . . .	4	„	„ 26.000

Padrillos—

Diamon Jubilee .	43	carreras	$ 235.754
Old Man	31	„	„ 219.260
Cylenë	33	„	„ 208.750
Druid	28	„	„ 163.520
Val d'Or	16	„	„ 138.550
Polar Star . . .	24	„	„ 116.200
Jardy	22	„	„ 106.900
Greenan	17	„	„ 101.600
Dieudonné . . .	18	„	„ 89.400
Américo	14	„	„ 89.070
Calepino	12	„	„ 81.050
Lord Melton . .	11	„	„ 75.700
Ducato	8	„	„ 69.900
Dushy Miller . .	10	„	„ 57.300
Pippermint . . .	10	„	„ 55.690
Orange	10	„	„ 52.300

Jockeys—

Domingo Torterolo	61	carreras
Francisco Arcuri	52	„
Máximo Acosta	52	„
David Englander	44	„
Alfredo Navarro	43	„
Raimundo Rivero	28	„
Daniel Cardoso	24	„
T. N. Fernández	19	„
R. C. Carabajal	18	„
Eulogio Muraña	17	„

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

25—Ratificación—Ratificación del premio Last Prince.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de septiembre.
26—Premio sEpirita.
28—Ratificación del premio Jockey Club.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
29—Premio Rivadavia.
30—Premio Río de la Plata
Premio Río Paraná.

NOTITAS SUELTAS

Ermita, que reaparecía bien preparada, produjo una excelente performance al adjudicarse la prueba inicial, haciéndose su propio juego.

El stud Don Gonzalo, que siempre ha creído tener en Ermita algo muy bueno ahora más que nunca continúa teniendo esa creencia.

—

La Loca, que venía arrastrando con cuanta carrera disputaba, cayó ayer derrotada pero con todos los honores, pues iba dispensándole ocho kilos a Ermita.

A La Loca le falta solo una carrera para continuar su serie en las primeras.

—

Tejuela, cotizada en tercer término ocupó también la tercera colocación en el marcador, aventajando a Sincera II un lindo lance que tramitaba el paisano Martín Orrego.

—

Cabiria, que ya había producido una buena performance, volvió a repetirla ayer.

La hija de Le Samaritain, bien dirigida por Fenucci, obtuvo relativamente una fácil victoria, aportando un dividendo a su caballeriza que le había apostado con cierta seguridad.

—

Antonio Sasso, que había preparado un lindo lance con su pupila Gallina Ciega, alcanzó a cobrar un placé de $ 10.70.

No puede quejarse.

—

Guayabita, una fija del stud Armón y que tal vez debido a la monta de Mingo fuera motivo para que resultara favorita, a duras penas pudo finalizar tercera; pero con más suerte en la carrera, quién sabe si pierde.

—

Deyanira, que reapareciera, parece que lo hacía con pocos progresos, pues a pesar de que a su caballeriza le merecía ilimitada confianza, la hija de Diamond Jubilee sólo pudo ocupar el último puesto del marcador.

—

Nitrato en Americano, que reapareciera defendiendo por primera vez los colores del stud Abrojo y bien preparado por lo que la cátedra lo eligió como su preferido, respondió totalmente a la preferencia de que había sido objeto, ganando una linda carrera e impidiendo de ese modo que la cátedra se viera sorprendida con el triunfo de Fidelio II que armado en lance produjo una excelente performance.

—

Dosel esta vez ya no fué segundo.

El pupilo del stud El Cerro no figuró en el marcador.

Con el triunfo de San Simón se estrenaba como entraineur del stud Rancagua, Segundo Peña, quien dada su competencia puesta a prueba en más de una ocasión, es de augurarle muchas victorias de esta naturaleza.

—

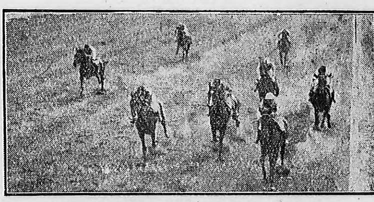
La del desquite se resolvió por el triunfo de Penitelo, que reaparecía bien preparado y se adjudicó la victoria de un extremo a otro.

Con el triunfo del hijo de Penitente el entraineur Bernabé Islas alcanzó a hacer ganancias como para una temporadita.

—

Walter Scott produjo una buena carrera al terminar segundo, lo que quiere decir que el buen hijo de Old Man no ha terminado aún su campaña por las pistas y que una nueva victoria no

PREMIO BARSAC



1a. Cabiria, 2a. Gallina Ciega, 3a. Guayalita, 4a. Deyanira

Se atribuye al estado de la cancha su detección.

—

Campesino, que viene resultando un animal muy productivo para su caballeriza, nos ofreció un hermoso final en la cuarta carrera, en la que en franca lucha con Petit Duc, se impuso tan solo por una cabeza de ventaja.

—

Banderaló y Tresor, los dos favoritos de la carrera, sólo les correspondió el tercer y carto puesto, respectivamente.

—

Sin Humo y Para Rayo, que contaban con muchas opiniones, se concretaron a hacer el tren de carrera, para en el momento decisivo desaparecer, a no ser el hijo de América, que ocupó el cuarto puesto.

—

Faucheur, favorito de la carrera, a pesar de los buenos oficios que hiciera su jockey para salvar a la cátedra, a duras penas salvó el tercer placé, demostrando de es emodo que el hijo de Greenan no es ni cerca de lo que su ecurie está creída sobre sus bondades.

—

San Simon, colocado favorablemente con 47 kilos y con las deserciones de Alumine, Last Reason y Wotan, la cátedra no titubeó en hacerlo su favorito a lo que el hijo de Lord Melton respondió totalmente, adjudicándose una fácil victoria.

ha de tardar en adjudicársela, y mucho más si tiene la suerte de que caiga agua cuando esté anotado.

LA CARRERA DE DEBUTANTE

Como decíamos ayer, enseguida de disputada la carrera ganada por Debutante, el comisario de turno llamó al jockey Rivero, para interrogarlo sobre la mala figuración de la pupila del stud Borbón y hasta se llegó a pensar que él había contribuído a la victoria de San Simón.

Sabemos que a raíz, de esta advertencia se presentó al comisariato, de "motu propio" el entraineur República Pérez.

En realidad, los comisarios, pecan, por su diversidad de criterio, pues en muchísimas ocasiones pasan desapercibidos hechos realmente graves, para en otras ocasiones sorprenderse de una performance que puede como no, ser irregular.

Si vamos a comparar las dos carreras últimas de Debutante, no sabríamos, cual de ellas ha sido superior, y si ayer ha perdido hay que ver que el que la batió desde la largada fué San Simón, que con 47 kilos es capaz, estando bien preparado de batir a algo más superior que Debutante.

En fin, estaríamos muy de acuerdo con el procedimiento del comisariato,

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

—

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.



siempre que ese interés se convirtiera en una labor constante y que al someter a un jockey a un interrogatorio se le tratara en tono muy distinto al que se usa, salvo rara excepción, de los jockeys preferidos de la comisaría..... que son los que escapan a la regla anterior.

SUN-JAT SEU-BRONCINA

En el stud Amistad, han ocurrido en estos últimos días una serie de novedades. Primeramente fué el contratiempo sufrido por Santa Diamana, la cual ha recibido fuego; y ahora la manquera de Sun-Yat-Sen, más la renguera de Broncina, contratiempo que sufrió la hija de Bronce al cumplir su compromiso de ayer.

Los dos, serán sometidos a un serio tratamiento, debiendo ser curado hoy el caballo, a quien se le aplicará fuego en abundancia.

ALUMINE

El viejo hijo de Le Samaritain no cumplió su compromiso ayer, por estar aun algo cargado de carnes y acaso espere su ecurie una carrera de línea recta para que pueda efectuar su rentree con ciertas probabilidades.

El potrillo se encuentra en condiciones muy favorables.

AMSTERDAM

Hemos dicho que nuestro elevage adelanta a pasos gigantescos, que la oportunidad se presenta favorable para que sea en lo sucesivo una nueva fuente de recursos, y que veremos más de una transación de importancia.

No estábamos tan equivocados, porque a nosotros mismos nos ha tocado hacer con poco intervalo de tiempo dos interesantes ofertas.

Por Aventurero, habíamos recibido orden de pagar hasta 70.000 pesos y ahora se nos había encomendado la tarea de hacer oferta por Amsterdam que actualmente está de padrillo.

Interrogamos y oimos una cifra alrededor de 100.000 pesos y como preguntáramos si contestábamos; se nos dijo: ¡No se vende!

Y después de todo esto, que no es cuento, quién se anima a decir que nuestro elevage, no constituye una verdadera riqueza nacional!!



UVA NEGRA

Ayer andaba en el paddock, la valiente hija de Ultimátum, luciendo su esbelta figura y preparada para incorporarse a las luchas hípicas.

El estado de la pensionista de Zabaleta es satisfactorio y puede iniciarse obteniendo una victoria.

OCURRENCIA

De verdad que el estado de la invicta del stud Indecis es notabilísimo. Su gente se muestra tranquilísima y llena de valor para el futuro...

Ver pasear a Ocurrencia no deja de ser un acto solemne y aunque vaya enmantada se le ve de inmediato y ya hay que entrar a meditar.

La hija de Val d'Or debe medirse el domingo con un lote meritorio y eso ha de servir para poder definir hasta dónde pueden admitirse sus discutidas bondades. Ayer un núcleo de distinguidos sportmes estaban admirándola, mientras visitaba el hipódromo, acompañada de Peñasco (su predilecto desde pebetes) y no admitían ni remotamente que pudieran apurarla en la próxima jornada.

Indudablemente, sus victorias sobre su compañera Palanta han impresionado favorablemente...

BOMBAZO

No hay nada resuelto respecto a la dolencia que aqueja a este hijo de Américo. Parece que las opiniones veterinarias están en desacuerdo, habiéndose puesto en práctica por el momento un tratamiento sencillo, el que no impide que por ahora pueda continuar sus ensayos. Y mientras tanto, se verá si el mal se declara definitivamente o si realmente se trata de algún mal que puede desaparecer sin mayores preocupaciones.

NITRATO EX AMERICANO

Rescatado por el haras San Ignacio, este potrillo entró a formar parte del stud Abrojo hace aproximadamente un mes y medio.

Se dijo que el hijo de Américo estaba rengo; que valía muy poco, y otras versiones circularon, pero puesto durante un breve plazo en reposo el potrillo reapareció ayer, luciendo los colores de su criador y el resultado de la breve labor ha sido una victoria.

Decididamente, los hijos de Américo están dando en la presente temporada un resultado muy digno de tomarse en cuenta, lo que viene a corroborar lo aseverado por CRITICA, cuando decía que Américo, mejor distinguido, debía darnos este año muy buenos productos, como lo había prometido en sus comienzos en el haras.

MAKAROFF

Uno de los caballos más raros y caprichosos de nuestro turf es precisamente este pupilo del stud Las Espinas, y si no, que lo diga el vasco Ireneo, que le ha sacado canas.

No solamente gana cuando a él le parece bien, sino que hay días en que amanece completamente alunado y se le da por eliminar contrarios, y llegamos al caso de ayer, en que empezó a repartir coces, lastimando a San Simón y dejándole una pequeña marca a Debutante II.

PICACERO

El ganador de la Gran Polla de Potrillos no reaparecerá en público hasta el Gran Premio Jockey Club.

Ayer hemos tenido oportunidad de conversar con el entraineur del hijo de Bridge of Canny y nos ha dado las más amplias esperanzas sobre el porvenir de su potrillo.

Nos asegura que se encuentra en excelentes condiciones de training y acaso en tren de poder confirmar aquella victoria, porque sus ejercicios hacen suponer que es capaz de mejorar esa performance, que lo consagra como un gran producto.

GONTRAN

El elemento profesional simpatiza mucho con este producto y es el que entre ellos goza de mayor prestigio.

No sabemos realmente por qué, pero hemos consultado muchas opiniones y todas están contestes en que el hijo de O'a Maa es el potrillo más indicado para realizar progresos.

PENITELO

No hay duda que este hijo de Penitente cada vez que tiene un reposo, reaparece en condiciones de producir una excelente performance, siendo en cambio muy difícil que pueda mantenerse para realizar una campaña continuada.

Su entraineur Bernabé Islas que a pesar de sus escasos elementos, se sostiene continuamente, ha de estar lamentando, que el hijo de Penitente vaya para viejo, porque indudablemente resulta una fuente de recursos inagotable y que rinde un beneficio remunerativo.

Penitelo ha vuelto a producir ayer, otra de sus más hermosas performances.

ALUVION

Hay potrillos que en sus ejercicios engañan miserablemente. Este hijo de Fulmen es uno de ellos.

Ayer se suponía que pudiera Aluvión, producir una performance medianamente honorable pero desde la largada quedó rezagado y no hubo forma de hacerlo entrar a correr. Inútiles fueron los talones, las espuelas y el látigo. Sin embargo, ya lo hará. Todavía se le puede sacar un poco de grasa. Debe ser hijo del rigor.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Joaquín J. Vedoya.

Cabiria—

Ex Anécdota, ganadora de su primer carrera, nació en el haras Chapadmalal el 29 de agosto de 1912.

Cabiria no fué presentada en los remates del año pasado por habérsela reservado su criador.

Nitrato—

Ex Americano, ganador de la carrera de potrillos perdedores, procede del haras San Jacinto y fué comprado en las ventas del año pasado en 3500 pesos por el señor Muñoz (en comisión).

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Daniel Cardoso, de Ermita; Naciano Moreno, de Cabiria; Luis Saint, de Nitrato; Martín de los Santos, de Campesino; Rosendo Aquino, de Smasher; Fructuoso P. Pais. de Gefe; Segundo Peña, de San Simón; Bernabé Islas, de Penitelo.

Multas—

La ecurie Montiel pagó el derecho de 100 pesos por haber retirado a Inspector de la pizarra, después de estar anotado para correr en el clásico Invierno.

Smasher—

El hijo de Diamond Jubilee, ganador del clásico Invierno, tiene ganados este año 15.700 pesos y dos carreras y un total de $ 151.255.

La primera inscripción clásica de Smasher es en el Gran Premio de Honor, prueba en 3500 metros a disputarse el 19 de septiembre. Las mejores anotaciones de esta prueba son: Aventurero, La Ñatita, Pan Pan, Alsacia, Duc de Fleury, Lusitano y Fripón.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 438.031 boletos.

Al haras San Jacinto—

Hoy será embarcada para el haras San Jacinto la yegua Mouchette, donde por cuenta de su propietario, el señor Anaya, será servida por Val d'Or.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE AYER

La lluvia caída el día anterior puso la pista a la miseria haciendo como es lógico fracasar varias papitas en perspectiva preparadas y haciendo hacer cada metejón de órdago.

El clásico se lo regalaron al pupilo de Petrozzini, Pretty Boy, el cual en un cómodo galope corriendo contra Sibarita y Foragido alcanzó a pagar pesos 3.20 por boleto, todo un sport, pues por los dos contrarios que tenía no podía pagar más de 2.10 y gracias.

Segundo Foragido, tercera y última a una cuadra Sibarita.

Kiddy—

Con este hijo de Galloway han estado maniobrando y lo prueba la carrera de ayer en la que se fueron a los papeles y ganan poco menos que al trote inglés.

Llamamos la atención de la comisión de carreras con estos vivos para que tome cartas en el asunto.

Pionono—

Este otro también, las reuniones anteriores fué al bombo hecho y derecho sin ningún reposo, dejando al público en pañales y cantando.

Venta de boletos—

La venta de boletos alcanzó ayer en este hipódromo a 32.684 entre ganador y placé.

Presidencia—

Actuó por turno el señor Domingo G. Herrera.

Radio.

Inscripciones para las carreras del domingo 29 y lunes 30 del corriente:

Domingo 29

Premio Paco, 1000 metros—Healt, V. Chief, Figuranta, Sajonia, Cebada, Bonci, Isolina II, Quiroguita, Pirincho, Saqueador, Apiz, Mal Palo, Guerra, Jolie Jeu, T. del Oro.

Premio Pagaré, 1300 metros—Weyman, Galleguita, Dontcry, Bayonne, Moizo, Arma, Primauté, Buril, Chillar, Iberia, Icelandia, Don Paul, Seguidor, Ongara, Ginebón, Ardilla III.

Premio Pasquín, 1300 metros—Figuranta, 8 de Diciembre, Chiriguano, Coup de Foudre, Poco a Poco, Agorera, Marguerite, Homérico, Memorial, Cumbey, Pichuleta, Loterie, Cuenquita, Rasqueta, Nochero, Irú, Macaulay.

Premio Palmital, 1000 metros—Guanaco, Marabú, Belgrado, Tower, Guitry, Nublfer, Diorita, Per Bacco, Troca Tinias, Matatías.

Premio Podestá, 2000 metros—Clora, Foragido, Paul Pons, Pretty Boy, Normando, Alta Mar II.

Premio Pataleo, 1200 metros—Cebada, Cárcano, Mabille, Effusion, Hirondelle, Pionono, Octavio, Chana, Sigfrido, Ténebra, Saltarín, Kotter, Torterola, Farrista, T. del Oro, Herd, Perlino, La Moreno, Gaje, John Wood.

Premio Piba, 1400 metros—Camorcito, Neleo, Coquín, Floweret, Montreal, Genial, Fócida, Licinio, Mari Pepe, Belvedere, Ténebra, Villemil, Hamburgo Herb, Monarch, M. de Oro, Ceciletа, Carabinero, Ibicuí, Rasqueta, India Brava.

Premio Pegasa, 1200 metros—Cárcano, Mabille, Herd, Periwinkle, Divagadora, Kiddy, La Seine, H. Negra II, Chambery.

Lunes 30

Premio Radio, 1200 metros—Healt, 8 de Diciembre, V. Chief, Figuranta, Cebada, Grandval, Genial, Montreal, Divino, Licinio, Edgardo, Mari Pepa, Lord Beresford, Mal Palo, Didur, Jolie Jeu, Macaulay.

Premio Ranquel, 1200 metros—Chiriguano, Poco a Poco, Quiroguita, Marguerite, Homérico, Loterie, Memorial, Mate Amargo, Pichuleta, Cuenquita, No te creo, Rasqueta, Irú, Nochero.

Premio Retén, 1300 metros—El Triunfo, Figuranta, Cárcano, Fable, Pirincho, Agorera, Octavio, M. de Oro, Quevedo II, John Wood, Monedita, Herd.

Premio Riquísima, 1200 metros—Duquesita, Cebada, Primauté, Mabille, Effusion, Herd, Clora, Marguerite, Sud América, Guerra, Kotter, Herb, Divagadora, Jolie Jeu, Farrista, T. del Oro, H. Negra II, Fine Mouche.

Premio Rochela, 1000 metros—Camorsito, Mabille, Pillería, Hirondelle, Saqueador, Ducho, Paul Pons, Foragido, Torterola, Gaje, Monarch, Carabinero, La Seine, Kiddy, Perlino, Eslabón.

Premio Rosada, 1200 metros—Floweret, Puro, Gaje, Monarch, Gorrión, Saqueador, Pionono, Copete.

Premio Rossini, 1200 metros—Variación, Marabú, V. Chief, Floweret, Cats Adair, Fócida, Mari Pepa, Apia, Chana, Cecilete, Ibicuí, Matatías.

Premio Ruleta, 1100 metros—Weyman, Cárcano, Electro, Pionono, Bonci, Periwinkle, Sigfrido, No te creo, Kiddy, Matatías, Arrogante.

Hipódromo de Temperley

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 29 del corriente:

Premio Bibí, 1300 metros—Dedal, Tiranuelo, Goblin, Cubano, Mitrón, Cuchillito, Eve, aL Brujita, Picante, Volupia, Marco, Divino.

Premio Babiani, 1100 metros—Epumer, Picador, Hábil, Quirino, Thumbergia, Songuita, Home, Onza de Oro, Bellman, La Serafini, Malicioso, Severo, Ofensor II, Gossip, Puente de Inca, Zá Zá, Olimpia II, Bridge II, Clic Clac, Mandón, Golden, Martín.

Premio Bichette, 1400 metros—Avestruz, Betrayer, El Petizo, Lord Nelson, Engañoso, Ranquel II, Curioso, Díaz, Salmón, Rikitrum, Coquero, Inválido, Macadam, Bridge II, Minero, Espartino, Agarrate, Hearing, Cavalry Gun II, Lebonnard.

Premio Bien Venido, 1100 metros—Gallineta, Tegardea, Pitina II, La France II, Coscoja, Hirmita, Hebrea II, Filita, Galleta, Cerraja, La Belle, Aujita, Varesina, Improver, Hojeador, Hormilla.

Premio Bijou, 1200 metros—Halte lá! Demencia, Aigle Noir, Tommy Loates, Listo III, Pinerola II, Jachalera, Cocuyo, Radio, Bien Venido, Tapalqué, Mosquita, Mulatilla, Zanichón, Lavengro.

Premio Biltis, 1300 metros—Encuesta, La Vieilli, Pichina, Mentolina, Brillante, Mendocina, La Toscane, Maciega, Farandúlica, Ninfa, Resolana, Folie II, Insana, Magnífica.

Premio Billa, 1800 metros—Amila, Charmincito, Tornasol, Filibuster, Pessist, Luchador, Agarrate, Macha, Floreal, Fine Feathers, Nevado, Tucumán, Cupalén, Azopardo, Ruberoid.

Para la reunión a efectuarse el lunes 30 del corriente se hicieron las siguientes inscripciones:

Premio Bicoca, 1400 metros—Dedal, Tiranuelo, De Reské, Divino, Wéllington, Cubano, Floriane, Mitró, Cuchillito, Volupia, Picante, Eeve, La Brujita.

Premio Bimba, 1200 metros—Quirino, Thumbergia, Hábil, Epumer, Picador, Pillita, Bellman, La Serafini, Malicioso Severo, Ofensor II, Zá Zá, Clic Clac, Mandón, Golden, Martín.

Premio Biondina, 1100 metros—Hispano, Avestruz, Tarrhué, Betrayer, Lord Nelson, O'Farrell, Ranquel II, Falucho, Ruberoid, Waterloo, Rikitrum, Bridge II, Cartujano, Huracán, Minero, Mitrón, trón, Espartino, Agarrate, Inválido, Cuchillito, Lebonard.

Premio Blair Royal, 1400 metros—Halte lá!, Amila, Charmincito, Medidora, Filibuster, Jachalera, Hearing, The Whip, Tucumán, Carnot II, Dolina, Floreal, Nevado.

Premio Bizcarra, 1200 metros—Halte lá!, Demencia, Tommy Loates, Prime Verte, Engañoso, Claromecó, Mosquita, Díaz, Mulatilla, Dolina, Lavengro, Huracán, Cocuyo, Mandón, Radio, Zanichón.

Premio Bivonac, 1300 metros—Campiña, Gallineta, Pillita, La Vieilli, Pichina, Gossip, Zá Zá, Brillante, Farandúlica, Resolana, Folie II, Magnífica, Mendocina.

Premio Biznaga, 1800 metros—El Petizo, Amila, Charmincito, Cupalén, Tornasol, Princesa C., Ruberoid, Pessist, Turmalina, Luchador, Azopardo, Agarrate, Macha, Floreal, Tapalqué.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Reunión del 29 de agosto

INSCRIPCIONES

Premio Mago, 1200 metros. — Cascajo, Boy, Ganadero, Gun, Juncal II, Jellicoe, Galupín, Yankee II, Gala Day, Motheriers.

Premio Margot, 1400 metros. — Sotto Voce, Colla Afufa, Verdi, Culata, Sigomar, Tripailao, Diavolina, Ornilla, Dinita.

Premio Marise, 1300 metros. — Nenito, Kío, Apple Tart Marco Antonio II, Avelina, Hélix Papagayo, Gala Day, Borrachín, Silvano II, Blondín, Havas, Olazábal, Tango, Espiral, Don Cloriado, Patchulo.

Premio Remate, 1200 metros. — Voglers Melody, La Gordetti, Sotto Voce, Dorando, Flashlight Verdi, Mirura, Lingera, Pantomima, Cleipan, Galardón y Coronation.

Premio Marte, 1400 metros. — Ambicioso, La Gordetti Everest, Gigantea, Week Day Duna, Ladkin, Vinicio II, Sopetón, Diavolina, Ormilla, Galardón, Galana.

Premio Mascarita, 1600 metros. — Sandstorny Darico, Audax, Suplente II, Formosa, Tric Trac, Industrial, Gallardía, Marota, Trincnera.

Premio Manon, 2000 metros. — Tommy Atkins Opulento II Torterolo, Popular, La Bulliciosa Macabeo, Farward, Royal Nose, Cleipan, Petimetre.

Premio Dr. Carlos Pellegrini, 2500 metros. A correrse el 28 de noviembre de 1915 — Penitelo Hidrato, Gladiator, Mérito, Cálcaso, El Káiser, Idolatría, Velásquez, Sanchete, Tommy Atkins, La Contraine, Campesino, Sombrío, Frenético, Maraschino, Filón Andrade, Popular, Italy, Normando, Pretty Boy, Volta, Opulento II, Tom-et, Lit Artha, Lord Bramble, Sanstorm, Gigantea, Old Sam, La Bulliciosa, Audax, Papagayo, Star light, Porbita, Pihué, Petit Duc, Tric Trac, Barcaldina, Mi Nene Macabeo, Formosa, Cocaína, The Libel, Forward, Borrachín, Royal Nose, Pan Duro, Pan Pan, Sindi II, Petite Chose, Collingwood, Alcázar, Olazábal Charmy, Ambicioso, Sunchales, Clarín, Cleipan, Pulgarcito.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la provisión de (3) tres grupos de motores "Diesel" a petróleo crudo y dinamos a instalarse en el Establecimiento Palermo, y (3) tres grupos en el depósito del Distrito 30, cables, tableros y accesorios, todo de acuerdo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 24 de Septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 13 de Agosto de 1915.

JOSE GOÑI.
Secretario.

14-8|23-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¿Y la inmortalidad?...

—Qué estás liendo, Rulito?

—El diario, ché, el diario.

—¿Bate mugre?

—Mugre nó pero le pasa raspando... Ensucea a "El Chino Ciríaco", encanao por una cierta punga con escalamiento...

—¿Y qué bate?...

—Que... ci: "El chino Ciriaco registra 17 entradas por robo, una por homicidio, 9 por hurto y cuatro por atentao a la autoridá...

—¡Dichoso de él!... ¡Quién juera El chino Ciriaco! ché ¿y lo escrachan?

—¡Cómo te vá, de perfil y de frente.

—¡Chá que suerte!

—¿Suerte por qué?

—Parece mentira, parece. ¿Te parece poco la fama de salir escrachao en los



diarios y pa mejor con el repertorio de canas que uno se ha morfao?

—Gil al trote!... Pa que querés salir, pa que querés!... No manyás que cuanto más chamuyan los diarios, la yuta abre el ojo y te la dá por la zabeca!...

—¡Macanas!... En cuanto los de Moreno olfatean que sos un "recomendao" se baten, ¡manyá que nene! y la popularidá se produce...

—¡Sos otario o te la largás de zonzo! bati... ¡No junás que en Moreno le dan los datos a los de los diarios!...

—¿Y de ahi?

—Y de ahi que lo saben primero que ellos...

—Estás mal y te lo viá probar. ¿Te acordás de El Noy...

—¡Cómo no me habia acordar si me comí cuatro años de gayola por él...

—Gueno: "El Noy" era un tapao. No habia cristo que lo junara. Un día "La Argentina" principió a macanear chamuyando de los "escruches y modo de afanar" y entre un lugo rosario citó al "Noy"...

—¿Y?

—Y nada m'hijo. No hubo guelta que darle, desde ese día cana con "El Noy". El Noy aquí, El Noy allá. Había una punga y cana con El Noy, se producía una furca, El Noy en gayola y así...

—Se hizo célebre en veinticuatro horas...

—No tanto. Pero al año, no había noticia e policía que no chamuyara mugre de El Noy.

—Haceme el servicio...

—Así es hermano, así es. Sin embargo yo la voy con el chamuyo roñoso, porque la muchachada te aprecea y hacés carrera.....

—A mí me parece que eso es pior porque cuanto más t manyan...

—Eso es lo gueno ser remanyao. Mirá hermano, La Gloria se respeta sin saber de donde viene. Tan glorioso es El Melena como El Negro Falucho, cada cual en lo suyo.....

—No estoy por ahi.....

—Porque sos punguista sin aspiraciones.

El chorro moderno ché, debe pungar en el presente, preparando de paso la inmortalidá pa el futuro...

—¿Pa qué vale esa inmortalidá?

—Chá que sos disgraciao!... Pa que mañana o pasao tus hijos puedan batir a boca llena, "yo soy el hijo de El Pardo Labrador..... por ejemplo.....

—¡Sabés que tenés razón, ché!... Y hasta estoy pensando que nuestras viudas podían pedir pensión al estao...

—Como no m'hijo..... La cosa es inmortalizarse!

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.

10 pesos, al mejor verso rantifuso.

10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.

5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.

5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

SONETOS RANTIFUSOS

EL CHITRULO

(De nuestro concurso)

Es un pobre manicero que le llaman el Chitrulo
porque se las das de rana, de bacán y de algo más;
Y las minas me lo catan, por otario y paparulo
me le amuran la menega con aquello de "quizás".

Resultó que a una catriela que le llaman la Rusita
le pusiera por la Boca, un empilchado bulín,
y una noche que el otario se cayó falto de guita
lo espiantó pa que se fuera a dormir al bodeguín.



Y a la mañana siguiente cuando se fue pa'l cotorro
se encontró que la minusa tenía a un nuevo bacán,
un bacán que por ranoide, le llaman Pedro el "muy zorro".

Desde entonces el Chitrulo se las va por la ribera
a la pesca de una mina que lo admita en su catrera
como un triste rantifuso... godeguín... pelafután.

Fra-Diávolo.

La musa del suburbio

Rosa La Brava...

por Yacaré.

Flor de arroyo, el bajo fondo la arrastró... fué al precipicio
y estenuados los anhelos de su inútil juventud
fué su carne mancillada en esteril sacrificio
vida amarga; sangre infecta que reclama un ataúd.

Vivió un tiempo con un hombre, baja estipe de villano,
que al contagio con las turbas, inhumano la llevó
y hecha carne en el ambiente del escándalo mundano
para el hombre sin entrañas, inconsciente trabajó.....

Años fueron esos días miserables del pasado
que presagian las angustias de un futuro muy fata.
el pensar de un hombre ingrato que por siempre la ha olvidado
la amortigua... no hay un alma que visite el hospital!

En sus hondas lobregueces, en sus mustias soledades,
acosada por los celos, o inspirada en algo cruel...
Rosa piensa en la "revancha" para sus fatalidades
y se dice tristemente. ¡Si encontrara el hombre aquél!

En el fuego de sus ojos hay un fondo de egoismo,
y palpita en sus entrañas, como un dejo de rencor
e impulsada por el odio, en muy rudo paroxismo,
va vengarse en nombre propio, de la sangre y del amor.

—Flaco, feo sabandija,
como gallo copetudo...
mal poeta... es una fija!
Hecha... melenudo!

Pedro F. Ortiz.

PIROPOS DEL CONCURSO

—¡Qué senos!... importa nena!.....
—¡Linda... voz pa vender sandía!

J. L. M.

—¡Quién fuera cinta de hilera pa prenderle las enaguas!...

El Ruso.

—¡Qué bronco tendrán los curas que una virgen ande sola!...

José Torre.

—Al verla tan rosadita
me digo a solas ¡ahijuna!
Si usté fuera mi mamita
pa que hamacara "mi cuna".

Garabato.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|5-

Chamuscina

MAL JINETE...

El agente de la guardia de seguridad, José Alelenda, cabalgaba muy campante en un rosillo por la Avenida Alvear. Al llegar al cruce de la Avenida de Los Lagos, el pingo brazeó y largó al jockey a cierta distancia...

Alelenda resultó con averías en las manos y piernas.

MUERTE REPENTINA

En su domicilio, Anchorena 925, falleció repentinamente Juan Averio, argentino, de 24 años, soltero.

Un practicante de la asistencia pública, comprobó que la muerte se produjo a consecuencia de un síncope cardiaco.

La 17a. instruye sumario de práctica.

MAL PATRIOTA

El oficial inspector de la 24a. J. A. Palacios, detuvo ayer en la vía pública a Arturo Ramírez, el cual tenía la captura recomendada por infracción a la ley militar.

SE CAYO.....

Al subir la escalera del mingitorio subterráneo de Avenida de Mayo y Perú, Aquilino Ojeda que había bajado para desempeñar cierta diligencia, dió un tropezón y cayó de hocico lastimándose la frente.

La asistencia procedió al suministro de arnica y vendas del caso.

CON EL DULCE DE LECHE...

El encargado de la casa de departamentos Andes 446, sorprendió al sujeto Antonio Alanis, en el preciso momento que pungaba algunas menudencias en el sótano de la casa.

El sujeto fué encontrado por un botón de la 7a., instruyéndose el sumario correspondiente.

SINCOPE

En el interior de la casa Necochea 1130, falleció a consecuencia de un síncope cardiaco Pascual Georgio.

Como no tiene bienes de fortuna, ni familia en el país, la asistencia se ha hecho cargo del cadáver.

PUNGAS



Bráulio Larriba.
Apolilla en Rivadavia 550.
Le [illegible] pilchas [illegible]
100 bataraces.
Averigua la 1a.



Manuel Monsa, hijo del viejo Monsa.
Bulín Humberto I 2685.

Batió en la 20a. que mientras dejó solo el cotorro, se le escurrieron unos chorros, pungándole chafalonías y menudencias.

1000 manganguanos.



Don Paulino de la Sota.
Pichonera Picardo 2065.
Le rastrearon alhajas y obss.
500 duros.
Cantó la milonga en la 26a.

SECCION CASTAÑAZOS

En el interior del palomar, Defensa 169 se [illegible] Alfredo Fernández y Jesús Bauza, fajándose de lo lindo.

Después del baile Bauza resultó con averías en el frontal.



La 2a. hizo curar al vencido y engayoló al masagista.

REFRANES CRIOLLOS

(De nuestro concurso policial)

—¡Asegura la segunda que la primera va parda!.....

Ranún.



—1. Petiza, gorda y ñata!... mala pata!

—2. ¡Se armó la gorda, hermano!

Julio Llanos.

Football, aviacion y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

H. Alfano (Racing v. San Isidro)—

El "ex rey del pito" estuvo fatal ayer, pues cometió macanas a diestra y siniestra. Se le pasaron una punta de hands y fouls, bien claros para todo el mundo; alargó por cuenta suya 5 minutos, el primer período y como estaba broncado la pagó con el linesmen del Racing ordenando que se retirara del field.

El As de Copas se quedó con unas ganas bárbaras de cafetearlo, pero el partido no se jugó en San Isidro.....

Alfano macaneó en el último internacional pero ayer superó su performance anterior.....

N. Oury (River Plate v. Argentino de Quilmes)—

Convengamos previamente que jugó bien, pero (siempre hay peros) no tuvo energía para sostener sus fallos y esto le hizo hacer algunas macanas. Cuando se indica un corner no se debe reformar el fallo porque los hombres de la defensa protesten.

Se marcó el corner y aunque venga el As de Copas se sostiene el fallo y nada más.

Y como esto ocurrió en tres ocasiones fueron las tres macanas notables que hizo el referee Oury, que salió de la cancha con paso un poco inseguro.

E. Rolón (Defensores de Belgrano v. Estudiantes de La Plata)—

No se comportó a la altura de sus antecedentes. Penó a los de Estudiantes algunos off-sides que no existieron y no vió algunos muy claritos de los de Defensores. Cuando el free pick de Barcos padeció un error, al señalar el centro que afortunadamente subsanó al acordar goal kich. Padeció un ligero titubeo antes de penar a Goenaga por el hans penal.

G. Guassoni (Huracán v. Boca Juniors)

Este referee, de reconocidos prestigios, ayer estuvo en un mal día porque dejó pasar las cosas, como si hubiera ido con ánimo conciliador. Se produjeron diversos y repetidos hands, que no penó. Ha perdido algunos puntos de su clasificación...

E. Almeida Guzmán (Estudiantes v. Comercio)—

Actuó con acierto y por esta vez no tenemos nada que decirle. Tuvo poco trabajo, y escasearon las infracciones. Lo que está bien, está bien y el que "sabe, sabe"...

E. Garré (Porteño v. Floresta)—

A este referee le tocó dirigir el match más opio del día. Empero, a pesar le que los muchachos dieron poco, él no quiso ser menos e hizo cosa igual. Es así, dió poco.

El silbato apenas lo hace sonar y no es que pensemos que adolece de la capacidad pulmonar para hacerlo en modo contrario, sinó que opinamos que le falta energía.

De esto dió mayores pruebas cuando el capitán del Floresta se enojó por que le hacían el cuarto goal e intentó arrasar con todo el cuadro. En un principio pareció que todos acompañaran al capitán en actitud de desagravio hacia el referee que nos ocupa, pero luego la presencia en el fuld del doctor Orma, don Bernabé Sussini y otros concejales, influyó para que la mayor parte modificara tal conducta. Ocho se quedaron en el field.

A todo esto, el señor Garré permanecía impasible. Allí como referee debió haberse hecho respetar obligando al equipo a cumplir con la primera determinación.

Por otra parte, suspendiéndose así el match, muchos — nosotros entre ellos— le habrían mandado su agradecimiento. Era mucho el frío como para soportar tantas jugadas que daban calor...!

Le clasificamos con 3 puntos.

F. Hasler (Hispano Argentino v. F. C. Oeste)—

No pudo ser el partido que jugó este referee en la división superior más feliz.

Acertado en la casi totalidad de sus fallos y de marcada imparcialidad su actuación de ayer nos hace augurarle felicísimas actuaciones para lo sucesivo ya que tiene condiciones para ello.

Es ligero y empeñoso sigue el juego con atención y es fuerte para los casos de off side. Como se ve no se puede pedir más.

J. Vaccarezza (San Lorenzo de Almagro v. Belgrano)—

Si este señor en lugar de mirarse los zapatitos blancos observara un poco más el desarrollo del juego, no hubieran acontecido los accidentes que con tanta frecuencia se sucedieron ayer en el partido en que él la dragoneaba de von Hindemburg.

Cuando Cax se aplicó su apellido a Juancito Monti (esto sucedió en el centro del field) se apersonó a Reddil, que paseaba tranquilamente por su arco, para recriminarle su grosera actitud.

Cuando Morgan escrachó a Etchegaray, fué a preguntarle a Scaramuza si esos ataques de epilepcia se repetían muy amenudo en el jugador de San Lorenzo.

A este señor que se dice especialista en offsides le aconsejaron consulte con otro especialista de la vista porqué sinó el día menos pensado saldrá de algún field con lo "vitela" a la mierla.

Pero con todo esto le clasificamos con 1.

Los matchs de ayer

Racing v. San Isidro—

Ayer nos apuntamos con un nuevo poroto

En nuestra segunda edición publicamos 5 fotografías y una crónica suscinta le la gran trenzada de la tarde Se hace lo que se puede. En esa forma madrugamos a todos los colegas, modestia aparte...

El field de Gimnasia "rememoró" sus mejores días, pues hubo público hasta por lujo. No faltó tampoco la concurrencia oficial y en el palco reservado, había medio consejo superior con el presidente a la cabeza. Nuestro amigo el As de Copas, estuvo de los primeros en el field. Nervioso, tirándose de vez en cuando de el bigote de color de cartón, dialogaba con el Cuenta Gotas, pensando en el training de sus muchachos, la pata de Can, el match con Huracán y el famoso café al referee...

Se aproximaba ya la hora de comenzar el partido y el gordo Alfano, encargado de soplar el pito no aparecía por ningún lado.

Por fin entró a la cancha, jadeante y se inició la lucha. Ya saben los lectores a estas horas cuál fué la actuación de los cuadros y sólo nos resta agregar que Racing se la dió en buena forma a su contricante. No hubo caso; los de Avellaneda se impusieron desde un principio y Wilson tuvo que sacar la pelota de la red, 5 veces, en tanto que Arduino sólo lo hizo en 2 ocasiones.

El primer período transcurrió sin que ocurriese nada anormal a no ser la macana cometida por Alfano al prolongar el halftime 5 minutos más de el reglamentario. Todo el mundo advirtió esa prolongación. En los palcos, en las tribunas, en todas partes, se consultaban los relojes y la coincidencia (¡qué coincidencia!) fué unánime... El "ex rey del pito" se pasó cinco minutos. Algunos consejales estaban nerviosos y en vano hacían señas para que notase su error. Uno de los linesman, el de San Isidro, le mostró el reloj, pero el juez no le llevó el apunte, el de Racing hizo lo mismo y entonces el gordo se cabreó y lo sacó por baranda ordenándole que se retirase de la cancha unos segundos antes de que en el reloj del referee las agujas se empeñaron en hacer pasar por 45, 50 minutos clavados...

—¡Qué lástima, tan elegante, tan mono! — oímos decir a una chica mientras el banderita del Racing se espiantaba...

—¡También ese gordo cómo es!...

"Felizmente", el linesmen volvió en el segundo período porque hubo alguien que se interesó por él. Sí. Aunque parezca extraña... una persona que delicadamente, con ternura, haciendo galas de una amabilidad y una simpatía por el linesman "pidió" al referee que lo dejase actuar...

—¿Queréis saber, chicas de Avellaneda, quién fué?...

Os lo diremos en voz baja (el presidente de la Asociación); pero no lo divulguéis demasiado... Podrían enterarse muchos...

Y ya que de linesmen hablamos, el librito de las tapas verdes, el reglamento, fué ayer víctima de una nueva "violación", pues uno de sus artículos establece que en las semifinales los linesmen deben ser neutrales... Pero en fin, eso podía pasar, pues no fué lo que más dió que hablar... Llamaron más la atención las corridas de un lado para otro y las atropelladas de un señor alto, más bien grueso, de abultada nariz, a quien vimos con unas "palomas" (mensajeras, desde luego) afanado en trasmitir el triunfo del Racing, y la actuación del referee...

Los comentarios estuvieron reconcentrados allí, pese a los aplausos que con todo cariño tributó Huguito a su colega del pito...

Nos alegramos que la mayoría de los seleccionadores y el amable señor de Tellechea hayan presenciado este partido porque quizá habrán encontrado en algunos de los cuadros dos backs que pueden sustituir con ventaja a la "célebre pareja internacional", o por lo menos uno de ellos capaz de ser más util que Chiappe...

Es un parecer, que no valdrá "cuatro" goals pero que estará de acuerdo con el "criterio más moderno", en materia de football: según el cual "los teams de combinados deben ser formados por jugadores pertenecientes a los clubs que ocupan los tres primeros puestos, a excepción hecha de Juan Bronw, se entiende"...

Para algo sirve ser footballer de cuito durante muchos años...

Después de su triunfo, los muchachos de Racing tuvieron el gustazo de que el doctor Orma les entregase las medallas ganadas por ese team en el campeonato sudamericano (ese es el nombre) organizado en 1913 por la difunta Asociación entre 12 teams de Buenos Aires y 4 de Rosario...

¡Al fin y al cabo, Buenos Aires y Rosario, ¿no pertenecen a Sud América?

¡Qué se han creído, entonces!... ¿por qué se ríen?...

River Plate versus Argentino de Quilmes

Rivas había dicho a alguien durante el viaje a Quilmes, que si lo dejaban haría un goal, y el bravo winger cumplió sus deseos haciendo un espléndido tanto con un violentísimo tiro cruzado que casi ocasionó un ataque de epilepsia en algunos admiradores de Rotondo. No había caso para ningún arquero, y el goal provocó las felicitaciones de Simons, Rofrano y García, que corrieron a abrazar a Rivas.

Argentino de Quilmes en el primer período tenía un poco de batata y por eso, por la batata, se acható un poco y River Plate atacó más continuamente. Advertimos en los forwards del River Plate buenos pases, pero les gusta acomodarse demasiado para tirar al arco. Así decía anoche Messina en La Comedia, y es verdad.

Los forwards quilmeños estaban desconocidos en el primer período, y como todo el juego lo recargaban exclusivamente al ala derecha, Simmos y García se floreaban haciendo quites y cortando pases. En el segundo período volvieron al field los dos cuadros con mucho empuje, sobre todo los locales, que pareció que sacaban fuerzas de flaqueza cuando Rofrano marcó el segundo goal. No estuvo feliz Rotondo en esa jugada, pues el tiro, si bien fué de cerca, no fué débil ni desviado y se coló un poco inexplicablemente.

S. Ochoa y A. Reyes, la mejor pareja de backs que actuó ayer en nuestros fields.

Entonces se vió en apuros la defensa visitante y Chiappe no exteriorizó las salientes condiciones que le atribuyeron los seleccionadores. Dicen que tenía un tobillo mal.

Ginebra ese chico temible, según dicen los quilmeños, se corrió por el ala y envió un centro desde unos 30 metros y la pelota llegó frente al arco. Isola en su afán de hacer piruetas para lucirse ante el púlpito, fracasó y metió la pelota en su arco. Las piruetas cuestan caras y hay que suprimirlas.

Estudiantes v. Comercio

Este match que se jugó ayer, debió efectuarse en canoas, pues aquello no era field ni cosa que se le parezca. Jugador que caía, al levantarse no se le conocía más, pues quedaba convertido en un pegote de barro.

A pesar de este gran inconveniente, y de lo fresco que se encontraba el día, pudimos notar la presencia de unas niñas en la tribuna.

Los locales se las han visto bien negras ayer, pues hubo momentos en que creyeron que el triunfo pudiera sonreirles, pero no hubo caso; los muchachos de Estudiantes, más barreros que sus rivales, la prueba es que jugaba de la Barrera, o sea descendiente de barreos, y como decíamos, se la dieron en el barro.

Pavlovsky chico, estaba hecho un tigre y se portó. Maderito también se lució, a pesar de encontrarse lastimado; y de los forwards, Antequeda, Pavlovsky y Lahitte, fueron los mejores.

Los locales también actuaron con mucho acierto. Malteni el mejor. La línea de forwards pudo haber hecho aún más, si no fueran tan individuales en su juego; esa es la causa de la derrota. Minaberry trabajó bien, pero estaba bien cuidado; los demás discretos.

Estudiantil Porteño versus Bánfield

El elemento de Mr. Burton, empezó ayer con grandes bríos. Pareció al iniciarse el match que no les alcanzaría media docena de goals, ya que los contrarios jugaban con una flojedad bárbara.

Sin embargo las cosas cambiaron y al final se quedaron con cuatro y apenas si hicieron uno con el consiguiente descorazonamiento de los partidarios.

Mr. Morgan, gritón imperdonable que provoca la alegría de sus circunstantes con perjuicio de los oídos, enmudeció de pronto. Se le había acabado el "caballo blanco" Hizo mutis siguiendo las huellas de Mr. Burton. Este, seguramente, atribuye la derrota a la ausencia de su "pibe" (!).

Terminado ya el partido, pasamos por la casilla. Donde se hallaban los locales dominaba el silencio. Y del lugar de los visitantes partía una algarabía colosal.

Hispano Argentino versus F. C. Oeste

Los gaitas del Hispano están de parabienes. Su triunfo sobre el F. C. Oeste los ha sacado de quicio. Se creen por lo menos futuros campeones y formular juicios un tanto aventurados como ser: ¡Si hubiéramos jugado así con el Racing, Estudiantes, etc., etc., hubiera sido otro cantar! ¡Seríamos campeones!

Todo esto con marcado sabor a tierra andaluza y con visibles intenciones de no desmentir la fama que gozan los simpáticos hijos de esa región de la madre patria.

Las chicas de Hispano, cuyo número parece haber mermado, ayer solo eran ocho, gritaron por todo lo que pueden gritar las 800 devotas de Marcovecchio y 451 admiradoras de los hermanos Sande. Ayer el Dios del football no desoyó sus ruegos, así por lo menos lo demostraron los tiros de Angeletti que rozaron los postes, los rebotes en los backs y mil otras peripecias que evitaron una carrada de goals tan grande que todo el cuadro de Hispano no hubiera alcanzado a moverla.

En todo el partido no se registraron jugadas brillantes, a no ser el segundo goal que Dannaher marcó en forma tal que nos hizo recordar a sus mejores días.

El casal de Languasco estaba esta mañana inconsolable.

¡Que me lleve la perrera!, dijo ella en un momento de suprema angustia.

Huracán v. Boca Juniors

Grandes aplausos saludaron la aparición del Huracán en el field del Racing.

Los muchachos se alinearon. Guassone tocó el pito y Abbatangelo y Laguna se fueron al humo, pero la cosa se empardó, no hubo caso de avances, los partidarios de "Vasena" iban a la carga pero la ciudadela adversaria permaneció invicta, al contrario, los boquenses se apuntaron con un goal, que metió el centro forward.

Bronca general de los cachorros de Colonello.

Empezó el segundo período, y las cosas siguieron igual; en eso se escapó Caldera, lo miró al goalkeeper con alevosía y con toda premeditación le embistió el shot, que por unos centímetros dejó de ser goal.

Otra escapada boquense y el segundo goal se convirtió.

Consternación de los del Parque Patricios, que se achataron completamente, hasta el final.

Def. de Belgrano versus Estudiantes de La Plata

A fuerza de fuerzas los Defensores amarraron ayer un nuevo tantito.

Los de La Plata no quisieron demostrarse superiores a sus contrarios e hicieron jueguito de salón, como dice don Bernabé, y así se produjo el empate.

Del juego no hay nada que decir pues dominó el viento y el aserrín se cotizó alto.

Quilmes v. Platense

Como este no fué un match sino un tongo nos abstenemos de hacerle crónica.

¡El ejemplo cunde! Platense se ha lucido.

ROSARIO

Ayer se verificaron los siguientes partidos:

Gimnasia y Esgrima (3) Tiro Federal (3). Un encuentro interesantísimo por la Copa de Honor. Se jugó el tiempo reglamentario. El referee señor Parenti incorrecto. Sobre este encuentro daremos más detalles en breve.

N. Old Boys (1), R. Atlético (1). Partido de desempate por la Copa Caridad.

C. Córdoba (2), Rosario Central (1). Como se ve. Rosario Central ha perdido muchos partidos y no es tan tigre como lo pintan.



Molfino, Aquiles H., capitán de los mens-sanas, que ayer tuvo el consuelo de ver triunfante a su cuadro en el match contra Kimberley, después de vencer la "guigne" que los perseguía.

Filos rosarinos—

Cressón anda muy de la filosofía; lo vemos muy a menudo por Maipú... Buenaventura dos para Leandrito.

Quí mi cointas Copitín Mochodos?

Ti he visto qui quieres andar rastrando il alas a una francesita qui istá allados mía (en la actual guerra uropeas si compriendi). Ma mira Copitín a mí me han dicho qui ellas no ti lleva il apuntos, porqui dice qui no da ispigas a hombres choeicos.

Porqui miras qui istás choeicos di indiveras vos, eh!!!

Ya compriendo la estrilos di la mañanas di aquel domingo pasado más qui este al otros. Ti acuerdas quiridos qui le pigastes aquel pobro infeliz qui estaba como esponjas mojadas in vino di Barbero, li pegastes un castaño qui lo hasido caer incima dil soilo?

Vos istabas con la bronca incima de tu coirpos pirque la Pibo como vive in la Avenida y vos ibas pir canchas te hizo il pero, pirque vos pensabas verla con el ojo... (?) incima del balcón o di la poirtas y ancontrastes un tacho di la basura y nada más.

Vos tomastes caminos para tu canchas cabreiros como el S. M. Nicolás cuando nos pidieron los alemanes los 400 cañones imprestados.

Fué donde incontrastes a ese pobre hombres qui porqui no quiso gritar ¡viva el capitán del club más mijor del Rosarios, vos le fajastes ese bolos.

Desde intonces te tienen más miedo qui a Salomón. Piro coando al Copitín se le da por cantar estilos griollos siempre le tiran con algo...

Mochachos istá nombrados maestro di Boxeo, ma el doctor Foster dice qui no istá la gracia di un hombre pigarle a otro in curda y que no sabe pelar (quieros dicir peliar) porqui si va con ojos cerrado al humos.

A. Varni, el back de N. O. Boys, le decía los otros días a nuestro amigo Puig, que él tenía unos deseos locos de jugar pero que Mariquita no quería que viniera al Rosario a jugar porque son los rosarinos muy malos porque siempre le pegan pataditas...

Y quién será Mariquita?...

¿Quieren saber?... Pues ahí van unos datos.

Pues es una papirusa de 18 carnavales. Rubita, algo ñatita; un poco gordita, vive en Calamuchita (no en C. de Gómez), su apellido empieza con T y termina en a.

¿La conoces, lector?...

Si la manchan, cuidado que Varni es muy celoso!

Queda explicado por qué ese jugador falta tanto en su cuadro.

Te enojarás Florentino porque decimos esto?...

Lo que sabemos de Chichoni!!!

Pronto lo diremos y causará gran alboroto.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

La sesión de ayer fué ocupada en el asalto Ochoa-Massetti, que no se definió.

Esta noche proseguirá a las nueve y media y a continuación lucharán: Petersen v. Rentel; Grunn v. Hildmam.

La sesión de anoche, resultó muy interesante, pues tanto Massetti como Ochoa, se encontraron en momentos difíciles. Dado al intenso interés que éste asalto había despertado anoche creemos que hoy ha de presentar idénticas características por tratarse de dos luchadores de fuerzas muy parejas.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Lunes 23, a las 9.15 p. m.: Primerose.

MAYO — Lunes 23, a las 5.45: El refajo amarillo. A las 8.45: Sangre española. Reprise: Cambios naturales. Reprise: Enseñanza libre.

COMEDIA — Lunes 23: a las 6 p. m.: La boda de Cayetana. — A las 9.45: La real gana. Estreno: La niña de las planchas y estreno de los Perezoff's. La boda de Cayetana.

AVENIDA — Lunes 23, a las 5.45 p. m.: Por la paz! Noche a las 8.45: La sucursal de la Gloria. Las musas latinas. Por la paz!

VICTORIA — Lunes 23: El conde de Luxemburgo.

APOLO — Lunes 23: Concierto Miramonte. El tiranuelo. Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Lunes 23: Teatro de variedades. Los disfrazados. El último vuelo. El [illegible] de mar.

MODERNO — Lunes 23: La nube. En las barrancas.

BUENOS AIRES — Lunes 23: El alma israelita.

MARCONI — Lunes 23: A Quarto. D. Felice spia.

BATTAGLIA — Lunes 23: Amor ciego.

VARIEDADES — Lunes 23: a las 5.30 p. m.: Los perros de presa.

GENERAL BELGRANO — Lunes 23: matinee a las 3.45. Varieté y Biógrafo. — Noche, a las 8.45: el mismo programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

COLISEO — Temporada de primavera. — Gran compañía de circo ecuestre, atracciones y novedades Nelky-Szedt. Artistas, trapecistas, equilibristas, Malabaristas, juegos de salón, tonys, payasos, caballo y fieras.—Estreno, el sábado 28 de agosto.

CASINO — Lunes 23, a las 8.30 p. m. — Colosal éxito de Salcedo Crespo, La Preciosilla, Ramasigha, La Argentina, Lena Mely, Ibáñez, La Cicada y toda la nueva compañía. De 9.30 a 12: Campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Lunes 23: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI — Lunes 23: Looping the loop. Gaucho noble. Parentezco complicado.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculo ameno e instructivo. Actos sensacionales.

BIOGRAFOS

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 23: El tren expreso de las 9.53.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Lunes 23: El tren expreso de las 9.53.

[illegible] — Hoy Lunes 23: El misterio de la colegiala, notable drama en 12 partes Gloria.

CINE OPERA — Hoy. Programa selecto en estrenos.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Lunes 23, noche: Quo Vadis? a gran orquesta y un coro de ambos sexos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482 — Lunes 23: El corredor de brillantes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. — Lunes 23: Tarde: variado programa. — Noche. Nobleza Gaucha.

BIJOU SALON — Pueyrredón 263. — Hoy lunes 23: Cuadro de gitana. Leda enamorada.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo [illegible].— Precios populares: tarde y noche, sección 0.20; completa, noche 0.50; palcos con 2 entradas, 0.60. Programa selecto con estrenos. Notable orquesta.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Lunes 23: Interesante programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Lunes 23: La guerra italo-austro-alemana. Viva Italia.

SMART PALACE. — Corrientes 12[illegible]. — Lunes 23. Estreno: El castillo de la araña. Beatriz.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Lunes 23: interesante y variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.